

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В 2026/2027 УЧЕБНОМ ГОДУ

Нормативно-правовые документы, обеспечивающие организацию
образовательной деятельности по учебному предмету
«Изобразительное искусство»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287 (далее – ФГОС ООО);
- Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);
- Федеральная образовательная программа основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370 (далее – ФОП ООО);
- приказ Минпросвещения России от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- приказ Минпросвещения России от 23 июля 2025 г. № 551 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных

ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровнях начального общего и основного общего образования»

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательных организациях на уровнях начального общего и основного общего образования регламентируется требованиями к образовательному процессу, которые изложены в ряде нормативных документов и направлены на обеспечение эффективности образования по изобразительному искусству в начальной и основной школе.

Составляющие иерархическую структуру документы, в которых в том числе установлены требования к обучению по изобразительному искусству:

- федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования;
- федеральные образовательные программы начального общего и основного общего образования;
- федеральные рабочие программы начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» (для 1–4 классов) и основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» (для 5–7 классов) – ФРП НОО и ФРП ООО.

ФГОС НОО и ФГОС ООО обеспечивают единство образовательного пространства Российской Федерации и преемственность образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ФОП НОО и ФОП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство» определяют объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия и формы аттестации, конкретизируют требования, предъявляемые к данному учебному предмету.

ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство» могут использоваться как в неизменном виде, так и в качестве методической основы для разработки рабочих программ, при этом содержание и планируемые результаты должны быть не ниже требований ФОП НОО и ФОП ООО.

В ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство» отражена последовательность изучаемых тем, число часов по каждому разделу (модулю) и теме с указанием теоретических и практических занятий, а также форм аттестации и контроля.

При реализации программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Важнейшей особенностью ФГОС НОО и ФГОС ООО является ориентация на результаты обучения. В них указаны требования к результатам освоения основных образовательных программ, которые структурируются по ключевым задачам общего образования и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты обучения связаны прежде всего с морально-этической ориентацией образования – освоением моральных норм и развитием этических чувств. Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В программах по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО личностное развитие обучающихся базируется на формировании у них основ российской идентичности, социализации личности на основе патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, трудового, экологического воспитания и ценности познавательной деятельности.

Метапредметные результаты обучения по изобразительному искусству – это результаты деятельности в рамках учебного предмета, направленные на освоение обучающимися межпредметных понятий, формирование целостной картины мира. Метапредметные результаты обуславливают формирование универсальных учебных действий, определяющих успешность обучения детей.

Под предметными результатами обучения по изобразительному искусству понимаются результаты, которые достигаются обучающимися в процессе освоения данного учебного предмета. Предметные результаты в виде перечисления конкретных знаний и умений по модулям и по отдельным темам программы представлены в ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Для создания программ по обязательным учебным предметам, в том числе по изобразительному искусству, разработан Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>. Шаблоны рабочих программ Конструктора по изобразительному искусству соответствуют ФОП НОО и ФОП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство». С помощью Конструктора рабочих программ учитель, прошедший авторизацию, может персонифицировать федеральную рабочую программу по учебному предмету: указать образовательную организацию и классы, в которых реализуется данная программа, дополнить ее информационными, методическими и цифровыми ресурсами.

Реализация ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство» основана на применении на технологии модульного обучения. Это педагогическая технология, при которой обучающиеся осваивают учебную программу, составленную из отдельных тематических блоков, включающих теоретический материал и практические задания. Технология основана на деятельностном подходе и ориентирована на личностное развитие каждого ученика. Содержание модулей можно расширять для того, чтобы приблизить его к индивидуальным запросам обучающихся.

Преимущество данной технологии для обучающихся связаны с возможностью самостоятельного освоения учебного материала, создания психологического комфорта на занятиях, учета индивидуального темпа освоения учебного материала. Преимущество для учителя определяется возможностью освобождения времени для индивидуального консультирования обучающихся.

В соответствии с ФРП НОО программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» включает следующие модули:

Модуль № 1. «Графика».

Модуль № 2. «Живопись».

Модуль № 3 «Скульптура».

Модуль № 4 «Декоративно-прикладное искусство».

Модуль № 5 «Архитектура».

Модуль № 6 «Восприятие произведений искусства»

Модуль № 7 «Азбука цифровой графики»

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Обучение по изобразительному искусству на уровне *основного общего образования* в соответствии с ФОП ООО и ФРП ООО структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6, 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

В соответствии с ФРП ООО программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» включает следующие модули:

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный).

Каждый модуль программы по изобразительному искусству в основной школе обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» и Конструктор рабочих программ помогут учителю изобразительного искусства:

- реализовать в процессе преподавания изобразительного искусства современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС НОО и ФГОС ООО;

- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО;

- разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

По учебному предмету «Изобразительное искусство» в Конструктор рабочих программ включен визуальный ряд фрагментов из лучших отечественных фильмов, входящих в Список фильмов, рекомендованных для школьной программы, с методическими указаниями по их использованию, среди них:

- начальное общее образование: «Алые паруса», «Айболит-66», «Руслан и Людмила», «Старая, старая сказка», «Кубанские казаки»;

- основное общее образование «Иван Грозный», «Кубанские казаки», «Курьер», «Я шагаю по Москве», «Александр Невский», «Дворянское гнездо», «Гусарская баллада»

(<https://docs.edu.gov.ru/document/c87c9be575a8cd470628ec0ff67b4a22/?ysclid=mqtjtgnufts496322481>).

Организация внеурочной деятельности по изобразительному искусству

В процессе внеурочной деятельности педагоги могут использовать различные формы исследовательской, проектной и поисковой деятельности; творческой деятельности в рамках предметных кружков, выставок; олимпиадного и конкурсного движения.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности, осуществляемую в формах, отличных от урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной

образовательной программы начального общего и основного общего образования.

На уровне начального общего образования внеурочная деятельность должна обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребенка в образовательной организации, создать благоприятные условия для развития ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут быть использованы возможности организаций дополнительного образования, культуры, например, центров и дворцов творчества, клубов, художественных школ, школ искусств и т. д.

Организация информирования учителей по вопросам реализации программ

Информационно-методическая поддержка педагогических работников и управленческих кадров обеспечивается ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева» посредством размещения материалов на сайте «Единое содержание» (<https://edsoo.ru/>)

На базе ФГБНУ «ИСМО им. В.С. Леднева» продолжает функционировать горячая линия по вопросам введения ФГОС для получения педагогическими работниками ответов на вопросы, возникающие в ходе подготовки к новому учебному году. – URL: <https://edsoo.ru/goryachaya-liniya-po-voprosam-vvedeniya-ob/>.

Методическая поддержка учителей изобразительного искусства при реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО осуществляется в рамках семинаров, которые регулярно проводятся ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева». С видеозаписями этих семинаров и перспективным планом их проведения можно ознакомиться на сайте «Единое содержание общего образования»: <https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/ms-izobrazitelnoe-iskusstvo/>

Полезным для учителей может оказаться и знакомство с научно-методическими статьями по художественному образованию в журналах, которые выпускаются ФГБНУ «ИСМО им. В.С. Леднева»: «Отечественная и зарубежная педагогика» и «Образ действия» Журналы выпускаются в том числе в электронном формате и имеют открытый доступ к архивам своих номеров (<https://ozp.instrao.ru/>; <https://od-instrao.ru/>).

Обращаем внимание: специалистами ФГБНУ «ИСМО им. В.С. Леднева» разработан учебно-методический консультационный ассистент (УМКА) (официальный чат-бот горячей линии ЕДСО: <https://web.max.ru/208467213>). Чат-бот отвечает на вопросы, связанные с содержанием общего образования и работой онлайн-конструкторов, а также помогает в оперативном поиске нужных разделов в ФООП и соответствующих ФРП.

В 2026/2027 учебном году образовательная организация вправе использовать учебники из федерального перечня учебников, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22 июня 2026 г. № 436. Возможно применение электронных образовательных ресурсов из федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 июля 2025 г. № 551.

Поддержку в работе учителей изобразительного искусства могут оказать методические пособия, разработанные в ФГБНУ «ИСМО им. В.С. Леднева»: [МР Изобразительное искусство – Единое содержание общего образования](#)

Ответы на наиболее распространенные вопросы в части преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Вопрос. Обязательно ли использовать Конструктор рабочих программ?

Ответ. Рекомендовано. Шаблоны Конструктора соответствуют ФООП НОО и ФООП ООО. Учитель может персонифицировать рабочую программу: указать классы, дополнить методическими и цифровыми ресурсами, но содержание и планируемые результаты должны быть не ниже требований федеральных образовательных программ.

Вопрос. Можно ли засчитывать посещение музея как часы внеурочной деятельности по изобразительному искусству?

Ответ. Да, это возможно. Занятия внеурочной деятельности, направленные на знакомство с произведениями изобразительного искусства, можно проводить на базе музея, это должно найти отражение в содержании курса внеурочной деятельности.