

# **ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПИСЬМО О РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» В 2026-2027 УЧЕБНОМ ГОДУ**

## **Нормативно-правовые документы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Музыка» в 2026/2027 учебном году**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 (далее – ФГОС НОО);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287 (далее – ФГОС ООО);
- Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 372) (далее – ФОП НОО);
- Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370 (далее – ФОП ООО);

– приказ Минпросвещения России от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;

– Основной перечень средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций для реализации общеобразовательных программ по учебному предмету «Музыка» (Приложение № 2 к Правилам предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на оснащение предметных кабинетов общеобразовательных организаций средствами обучения и воспитания Приложения № 44 к государственной программе Российской Федерации «Развитие образования», постановление Правительства Российской Федерации от 17 декабря 2025 г. № 2056);

### **Содержание учебного предмета «Музыка» на уровнях начального общего и основного общего образования**

Преподавание учебных предметов, включая предмет «Музыка», в образовательных организациях на уровнях начального общего образования и основного общего образования регламентируется государственными требованиями к образовательному процессу, которые изложены в ряде документов. Эти требования направлены на обеспечение эффективности образования по музыке в начальной и основной школе.

Составляющие иерархическую структуру документы, в которых в том числе прописаны требования к обучению музыке:

– федеральные государственные образовательные стандарты;

- федеральные образовательные программы;
- федеральные рабочие программы по учебному предмету «Музыка».

Так, ФГОС НОО и ФГОС ООО обеспечивают единство образовательного пространства Российской Федерации и преемственность образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ФОП НОО и ФОП ООО определяют объём, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия и формы аттестации по всем предметам начального общего и основного общего образования, в том числе по учебному предмету «Музыка». Они конкретизируют требования ФГОС НОО и ФГОС ООО, предъявляемые к данному учебному предмету.

ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Музыка» могут использоваться как в неизменном виде, так и в качестве методической основы для разработки рабочих программ. Однако содержание и планируемые в рабочих программах по предмету результаты должны быть не ниже, чем в ФОП НОО и ФОП ООО.

В ФРП НОО и ФРП ООО по музыке представлены последовательность изучаемых тем, число часов по каждому разделу (модулю) и теме с указанием теоретических и практических занятий, а также форм аттестации и контроля.

Важнейшей особенностью ФГОС НОО и ФГОС ООО является ориентация на результаты обучения. В них указаны требования к результатам освоения образовательных программ, которые структурируются по ключевым задачам общего образования и включают предметные, метапредметные и личностные результаты.

Личностные результаты обучения музыке связаны, прежде всего, с морально-этической ориентацией образования – освоением моральных норм и развитием этических чувств. Проживание музыки самым непосредственным образом влияет на формирование этих личностных качеств.

Метапредметные результаты обучения – это результаты деятельности в рамках учебного предмета «Музыка», направленные на освоение

обучающимися межпредметных понятий, формирование целостной картины мира. Метапредметные результаты обуславливают формирование универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), определяющих успешность обучения детей.

Под предметными результатами обучения музыке понимаются результаты, которые достигаются обучающимися в процессе изучения данного учебного предмета. Они представляют собой конкретные знания и умения по модулям и по отдельным темам программы.

### **Поурочное планирование по учебному предмету «Музыка»**

В качестве ресурса, который поможет учителю осуществить процесс разработки рабочей программы, рекомендуется воспользоваться Конструктором рабочих программ по учебным предметам, который размещён на портале «Единое содержание общего образования»: <https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>. Конструктор предназначен для создания рабочих программ в рамках обновлённых ФГОС. Шаблоны рабочих программ конструктора по музыке соответствуют ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Музыка». С помощью Конструктора рабочих программ учитель, прошедший авторизацию, сможет персонифицировать федеральную рабочую программу по учебному предмету: указать образовательную организацию и классы, в которых реализуется данная программа, дополнить её информационными, методическими и цифровыми ресурсами.

Обучение по музыке на уровне *начального общего образования* в соответствии с ФОП НОО выстраивается на основе следующих модулей:

– *инвариантные модули:*

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

– *вариативные модули:*

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Обучение по музыке на уровне *основного общего образования* в соответствии с ФООП ООО выстраивается на основе следующих модулей:

– *инвариантные модули:*

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»;

– *вариативные модули:*

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов:

в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

В Конструкторе рабочих программ по учебному предмету «Музыка» внесены дополнения, связанные с возможностью обращаться на уроках и внеурочных занятиях к фрагментам отечественных кинофильмов. При этом эти фрагменты привязаны к конкретным урокам в 1-8 классах и снабжены методическими комментариями.

Все темы инвариантных модулей должны быть раскрыты в учебном процессе в полном объёме. Темы вариативных модулей могут быть частично заменены на другие (например, связанные с региональным компонентом содержания музыкального образования).

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. При этом в каждом из этих блоков даётся краткая характеристика изучаемого содержания и видов деятельности обучающихся.

Перед учителями и методистами стоят общие задачи, среди которых главными являются: сделать школьный урок музыки более эффективным в плане патриотического, нравственно-эстетического и творческого развития школьников, выстроить единое образовательное пространство музыкального образования для того, чтобы процесс формирования музыкальной культуры каждого школьника осуществлялся успешно.

Тематическое планирование, представленное в ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Музыка», и Конструктор рабочих программ помогут учителю музыки: реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС НОО и ФГОС ООО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФОП НОО и ФОП ООО, а также результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся; разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Обращаем внимание на использование в образовательном процессе перечня 100 лучших советских и российских художественных фильмов для их демонстрации в общеобразовательных организациях, а также изучения тем, направленных на знакомство обучающихся с классическим кинематографом, созданного во исполнение пункта 8 перечня Поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте

Российской Федерации по культуре и искусству, состоявшегося 25 марта 2025 г., а также методических рекомендаций по изучению произведений отечественного кинематографа в общеобразовательных организациях:  
<https://docs.edu.gov.ru/document/c87c9be575a8cd470628ec0ff67b4a22/?ysclid=mqtjtgnuufs496322481>.

### **Организация внеурочной деятельности по музыке**

В процессе внеурочной деятельности в работе с обучающимися педагоги могут использовать разные формы научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности, творческой деятельности в рамках предметных кружков, выставочной и музыкально-исполнительской деятельности (индивидуальной и коллективной); олимпиадного и конкурсного движения, школьного хора.

План внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от урочной, и направленной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования. На уровне начального общего образования внеурочная деятельность должна обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребёнка в образовательной организации, создать благоприятные условия для развития ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут быть использованы возможности организаций дополнительного образования, учреждений культуры, например, центров и дворцов творчества, клубов, музыкальных школ, школ искусств, филармоний, музыкальных театров и др.

### **Основные формы организации информирования учителей об изменениях в образовательных программах и поурочном планировании**

## **по учебному предмету «Музыка»**

Информирование учителей об изменениях в программах обучения и поурочном планировании по учебному предмету «Музыка» осуществляется в рамках семинаров «Методическая поддержка учителей музыки при введении и реализации обновлённых ФГОС НОО и ООО», которые регулярно проводятся ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева» (ФГБНУ «ИСМО им. В.С. Леднева»). С видеозаписями семинаров и перспективным планом их проведения можно ознакомиться на сайте «Единое содержание общего образования»: <https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/ms-muzyka-plan/>

На этом же сайте размещается Конструктор рабочих программ по учебному предмету «Музыка». Данный ресурс содержит также учебные пособия, посвящённые актуальным вопросам обновления предметного содержания по музыке, предлагает возможность индивидуальной консультативной помощи по вопросам реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Полезным для учителей может оказаться и знакомство с научно-методическими статьями по музыкальному образованию в журналах, которые выпускаются ФГБНУ «ИСМО им. В.С. Леднева»: «Отечественная и зарубежная педагогика» (<https://ozp.instrao.ru/>) и «Образ действия» (<https://od-instrao.ru/>). Журналы выпускаются в том числе в электронном формате и имеют открытый доступ к архивам своих номеров.

Горячая линия по вопросам обновления содержания общего образования: <https://edsoo.ru/goryachaya-liniya-po-voprosam-%20vvedeniya-ob/>

Обращаем внимание: специалистами ФГБНУ «ИСМО им. В.С. Леднева» разработан учебно-методический консультационный ассистент (УМКА) (официальный чат-бот горячей линии ЕДСО: <https://web.max.ru/208467213>).

Чат-бот отвечает на вопросы, связанные с содержанием общего образования и работой онлайн-конструкторов, а также помогает в оперативном поиске нужных разделов ФООП и соответствующих ФРП.

## **Методические пособия ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева» по учебному предмету «Музыка»**

– Рабочая программа курса внеурочной деятельности предметной области «Искусство» (Музыка) «Хоровое пение» (для 1–4 классов и 5–8 классов образовательных организаций). – ФГБНУ «ИСРО РАО», 2022. – 132 с.

– URL: [БУД\\_ПРП-внеуроч.-деят.-ИскусствоМузыка\\_Хоровое-пение\\_Новая.pdf \(edsoo.ru\)](https://edsoo.ru/BUД_ПРП-внеуроч.-деят.-ИскусствоМузыка_Хоровое-пение_Новая.pdf).

– Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» (начальное общее и основное общее образование): учебное пособие для общеобразовательных организаций. – ФГБНУ «ИСРО РАО», 2022. – 65 с. –

URL: [БУД\\_ПРП-курса-внеурочной-деятельности-Музыкальный-театр-начальное-общее-и-основное-общее-образование\\_Новая.pdf \(edsoo.ru\)](https://edsoo.ru/BUД_ПРП-курса-внеурочной-деятельности-Музыкальный-театр-начальное-общее-и-основное-общее-образование_Новая.pdf)

– Методика преподавания музыки (основное общее образование). Музыкальное произведение в контексте межпредметных связей. – ФГБНУ «ИСРО РАО», 2022. – 77 с. – URL: <https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

– Методика преподавания музыки в начальных классах общеобразовательной школы. Часть I. Пение и вокальная импровизация. – ФГБНУ «ИСРО РАО», 2022. – 116 с. – URL: <https://edsoo.ru/2023/08/01/metodika-prepodavaniya-muzyki-v-nachal/>

### **Ответы на наиболее распространённые вопросы в части преподавания учебного предмета «Музыка»**

**Вопрос:** Какие кинофильмы, в каких классах и на каких уроках рекомендованы для использования в образовательной деятельности по предмету «Музыка»?

**Ответ:** Для урока музыки и во внеурочной музыкальной деятельности предлагается использовать следующие кинофильмы:

– Песня разбойников «Нормальные герои всегда идут в обход» из

фильма «Айболит-66» (реж. Р. Быков, 1966). 1 класс. Тема урока 16: Танцы, игры и веселье.

– «Марш веселых ребят» из фильма «Веселые ребята» (реж. Г. Александров, 1934). 2 класс. Тема урока 23: Музыкальная сказка на сцене, на экране.

– Эпизод «Ледовое побоище» из фильма «Александр Невский» (реж. С. Эйзенштейн, 1938). 3 класс. Тема урока 24: Патриотическая и народная тема в театре и кино.

– Песня «Не вешать нос, гардемарины» из фильма «Гардемарины, вперед!» (реж. С. Дружинина, 1987). 4 класс. Тема урока 29: Патриотическая и народная тема в театре и кино.

– Эпизод с хоральной прелюдией фа-минор И.С. Баха из фильма «Солярис» (реж. А. Тарковский, 1972). 5 класс. Тема урока 27: Небесное и земное в звуках и красках.

– Песня «Нам нужна одна победа» из фильма «Белорусский вокзал» (реж. А. Смирнов 1971). 6 класс. Тема урока 33: Музыка в отечественном кино.

– Немая встреча Штирлица с женой в кафе «Элефант» под «Песню о далекой Родине» из фильма «Семнадцать мгновений весны» (реж. Т. Лиознова, 1973). 8-я серия. 7 класс. Тема урока 12: Судьба человеческая – судьба народная.

– Песня «Старый рояль» из фильма «Мы из джаза» (реж. К. Шахназаров, 1983). 8 класс. Тема урока 31: Музыка в кино.

**Вопрос:** Какие инструменты входят в наборы шумовых и детских инструментов для школьного кабинета музыки?

**Ответ:** В набор шумовых инструментов входят: треугольники, бубны, набор ручных колокольчиков и др. В набор детских музыкальных инструментов входят свирели, блокфлейты, простейшие синтезаторы и др.

**Вопрос:** Как включение в перечень оборудования школьного кабинета музыки наборов шумовых и детских инструментов повлияет на учебный процесс?

**Ответ:** Предоставление каждому ученику инструмента для музицирования позволит значительно улучшить качество учебного процесса. Ведь музыкальное воспитание детей осуществляется на основе проживания ими содержания музыкальных произведений в процессе музыкально-творческой деятельности, в которую входит инструментальное музицирование, наряду с хоровым пением, слушанием музыки. И появление в школе музыкальных инструментов служит условием ее осуществления.

Разумеется, это условие необходимое, но недостаточное. Нужны еще партитуры для инструментального ансамбля, которые при простоте детских партий обеспечивают многокрасочное, гармоничное звучание произведений школьного репертуара; методические рекомендации по организации коллективного инструментального музицирования учеников и сопутствующие фонограммы, которые будут размещаться на сайте «Единое содержание общего образования» для поддержки данного важного направления музыкально-творческой деятельности школьников по мере их разработки.