Изменения в рабочую программу по литературе 8 класс по УМК В.Я. Коровиной

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Модель и форма проведения ( с указанием деятельности обучающихся на всех этапах урока и ссылок на платформы ДО) |
| 59 | В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя. | 1. Познакомьтесь с биографией В.П. Астафьева:  [https://youtu.be/UZmxuqgtYmg.](https://youtu.be/UZmxuqgtYmg. )  2. Прочитайте рассказ «Фотография, на которой меня нет», ответьте на вопросы:  1) От какого лица ведется повествование?  2) Что вы можете сказать об образе рассказчика?  3) Почему повествование ведется от лица такого рассказчика, а не от лица самого писателя?  4) Где и как речь взрослого рассказчика плавно переходит в речь рассказчика-ребенка?  5) Что вы можете сказать о языковых средствах, характеризующих рассказчика в произведениях В. Астафьева?  6) Расскажите, чем автор произведения отличается от героя-рассказчика. Чувствуем ли мы в рассказе В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» авторское отношение к событиям и героям? Обоснуйте свой ответ письменно. |
| 60 | Р/р В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: Автобиографический характер рассказа. | **Творческая работа.**  Выберите одну из тем и напишите небольшое рассуждение  «Витя Потылицын — главный герой произведения В. П. Астафьева „Последний поклон“»;  «Герой-сверстник в прозе середины XX века». |
| 61 | Русские поэты о родине, родной природе (обзор). | 1. Посмотрите видеоурок по ссылке: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2143/start/>.  2. Проверьте себя, ответив на вопросы, пройдя по той же ссылке.  3. Подготовьте выразительное чтение одного из стихотворений. |