Изменения в рабочую программу по литературе 8 класс по УМК В.Я. Коровиной

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Модель и форма проведения ( с указанием деятельности обучающихся на всех этапах урока и ссылок на платформы ДО) |
| 59 | В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя. | 1. Познакомьтесь с биографией В.П. Астафьева: [https://youtu.be/UZmxuqgtYmg.](https://youtu.be/UZmxuqgtYmg.%20) 2. Прочитайте рассказ «Фотография, на которой меня нет», ответьте на вопросы:1) От какого лица ведется повествование?2) Что вы можете сказать об образе рассказчика?3) Почему повествование ведется от лица такого рассказчика, а не от лица самого писателя?4) Где и как речь взрослого рассказчика плавно переходит в речь рассказчика-ребенка?5) Что вы можете сказать о языковых средствах, характеризующих рассказчика в произведениях В. Астафьева?6) Расскажите, чем автор произведения отличается от героя-рассказчика. Чувствуем ли мы в рассказе В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» авторское отношение к событиям и героям? Обоснуйте свой ответ письменно. |
| 60 | Р/р В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: Автобиографический характер рассказа. | **Творческая работа.**Выберите одну из тем и напишите небольшое рассуждение«Витя Потылицын — главный герой произведения В. П. Астафьева „Последний поклон“»;«Герой-сверстник в прозе середины XX века». |
| 61 | Русские поэты о родине, родной природе (обзор). | 1. Посмотрите видеоурок по ссылке: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2143/start/>. 2. Проверьте себя, ответив на вопросы, пройдя по той же ссылке.3. Подготовьте выразительное чтение одного из стихотворений.  |