

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
НЕЙРОКОРРЕКЦИОННЫХ ИГР
И УПРАЖНЕНИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ**

Опыт работы
учителей-логопедов дошкольных образовательных
организаций г. Уфы

Уфа, 2021

УДК 376
ББК 74.1

Использование нейроигр на логопедических занятиях в детском саду: методические рекомендации для учителей-логопедов дошкольных образовательных организаций г. Уфы. – Уфа: МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ, 2021 – 68 с.

Составители:

Шеина О.В., директор МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ;
Гоголева Г.М., зав. отделом МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ;
Ефимова Н.Г., методист МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ;
Денисова Л.В., учитель-логопед МБОУ Центр образования № 69 с углубленным изучением отдельных предметов ГО г. Уфа РБ;
Молостова Т.А., учитель-логопед МАДОУ Детский сад № 171 ГО г. Уфа РБ;
Рахматуллина Т. Ю., учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 119 ГО г. Уфа РБ;
Терновская М.А., учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 29 ГО г. Уфа РБ;
Самигуллина Ф.Ф., учитель-логопед МАДОУ Детский сад № 253 ГО г. Уфа РБ;
Кутдусова Г.У., учитель-логопед МБДОУ «Башкирский детский сад № 102» ГО г. Уфа РБ;
Габдурашитова З.Ш., учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 193 ГО г. Уфа РБ;
Мугалимова Г.М., учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 217 ГО г. Уфа РБ;
Прозорова И.Г., учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 129 ГО г. Уфа РБ;
Родионова Н.Н., учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 228 ГО г. Уфа РБ;
Замараева С.Б., учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 162 ГО г. Уфа РБ;
Низамутдинова Г.Ю., учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 162 ГО г. Уфа РБ;
Савостова Н.В., учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 162 ГО г. Уфа РБ.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Технические редакторы: Кайгулова З.З., Хакимова Л.Р.

В сборнике представлены нейропсихологические игры и упражнения, которые могут быть использованы в работе с детьми дошкольного возраста. Система упражнений направлена на развитие у детей возможностей произвольно (целенаправленно) планировать, регулировать и контролировать свои действия. Также нейроигры позволяют улучшить концентрацию и распределение внимания. Они рекомендованы детям, которые склонны к импульсивным, случайным реакциям, испытывают трудности в усвоении инструкций и правил, часто отвлекаются и не удерживают внимание.

Сборник предназначен для учителей-логопедов, педагогов-психологов и воспитателей дошкольных образовательных организаций и может быть использован в их практической деятельности.



© Управление образования
Администрации ГО г. Уфа РБ,
2021

© МБОУ ДО «Научно-
информационно-методический
центр», 2021

Содержание

1. Введение.....	4
2. Использование чистоговорок и кинезиологических упражнений в работе логопеда	6
3. Игры на автоматизацию звуков с использованием настольных балансиров.....	13
4. Игры на автоматизацию звуков с использованием балансировочных дисков.....	26
5. Использование элементов мозжечковой стимуляции на логопедических занятиях по формированию лексико-грамматических категорий у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня	32
6. Игры на автоматизацию звуков с использованием координационной лесенки.....	37
7. Игры на автоматизацию звуков и формирование лексико-грамматических категорий с использованием игры «Тик-Так-Буммм!».....	49
8. Настольная многофункциональная игра по коррекции речевых нарушений, на автоматизацию звуков и по формированию лексико-грамматических компонентов речи.....	59

Введение

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи» (Избранные психологические исследования, 1960).

Современный ребёнок к 5-ти годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно, полно излагать свои мысли, без труда пересказывать сказки, с выражением читать стихи, правильно используя тембр голоса и интонацию, легко воспроизводить многосложные слова. У него должен быть достаточно богатый и разнообразный речевой запас. Однако изучение речевого развития большого количества дошкольников показало, что в старшем дошкольном возрасте имеется достаточно высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные отклонения как в формировании произносительной стороны речи, так и в её восприятии.

Среди факторов, способствующих возникновению речевых нарушений у детей, различают неблагоприятные внешние и внутренние факторы, а также внешние условия окружающей среды.

На этом фоне у таких детей присутствуют в той или иной степени нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематического восприятия и т.д. Все эти нарушения, если их вовремя не исправить в дошкольном возрасте, вызывают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем влекут за собой определённые изменения личности в цепи «ребёнок – подросток – взрослый», т.е. ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешая им учиться и в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Результаты исследований Артёмовой К.С. (2013) показывают, что у детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи (далее – ФФНР) в основе нарушений лежат недостаточно развитые функции отделов мозга, отвечающих за переработку слуховой информации. Так же у детей с ФФНР выявляется несформированность контроля деятельности.

Одной из коррекционных задач является развитие познавательных процессов. Развитие внимания и памяти положительно сказываются на коррекции речевого недоразвития.

Л.С. Цветкова полагает, что коррекционная работа у детей с дефицитом развития должна проходить в предметной деятельности. Необходимо так организовать процесс обучения, чтоб были возможны новообразования мотивационно-личностной сферы.

ФГОС ДО ставит перед дошкольной образовательной организацией задачу обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка независимо от каких-либо особенностей.

В статье 5 п.5 Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» указано, что должны быть созданы необходимые условия для коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов.

В этих условиях использование нейрокоррекционных игр и упражнений как средства повышения эффективности коррекционной работы на логопедических занятиях в ДОУ и создания мотивации для воспитанников является важным и актуальным.

Использование чистоговорок и кинезиологических упражнений в работе логопеда

*Замараева С.Б.,
Низамутдинова Г.Ю.,
Савостова Н.В.,
учителя-логопеды МБДОУ Детский сад
№ 162 ГО г. Уфа РБ*

Одной из важных задач в работе логопеда является поиск и разработка новых, более эффективных методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи. Методы и приемы, предлагаемые в специальной литературе, вызывают трудности, связанные с восприятием детьми этих приемов. Если, например, задание дается в виде монотонной инструкции, у ребенка быстро рассеивается внимание, теряется интерес к деятельности. Учитель-логопед в детском саду осуществляет коррекцию речевых нарушений у детей, у которых часто встречается несформированность мотивационной сферы. Поэтому педагоги находятся в постоянном поиске эффективных приемов для организации коррекционно-образовательной работы.

Дошкольный возраст – это благотворное время для всестороннего развития ребенка и всех его психических процессов: развивается мозг, формируются связи между левым и правым полушариями. Как известно, левое полушарие мыслит логически, а правое – творчески. Совершенно очевидно, что человеку необходимо и то, и другое. Поэтому с самого детства желательно развивать межполушарные связи. С этой целью мы используем специально подобранные кинезиологические упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить межполушарное взаимодействие, которое способствует улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника, вызывает стойкий интерес у ребенка, активно концентрирует его внимание, позволяет быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению в занятие.

Виды кинезиологических упражнений разнообразны. Их можно подобрать в зависимости от цели, которую мы перед ребенком ставим.

Организм ребенка дошкольного возраста находится в активном развитии и речевой аппарат не является его исключением. Наша задача как логопедов не только научить ребенка четко и правильно произносить звуки, но и быстрее, качественнее автоматизировать их в связной речи.

Мотивацией вовлечения ребёнка в активное участие в процесс автоматизации звука, для получения максимального результата может служить чистоговорка.

Цель педагога – преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы ребенка в сочетании со словом.

Конечно, вопросы взаимосвязи тонких движений пальцев рук и слова давно доказана и широко применяется в работе с детьми как с нормально развивающимися, так и с ОВЗ. Новизна состоит в том, что, учитывая возможности развития межполушарных связей мы соединяем кинезиологические движения с чистоговорками. На фоне большого количества известных чистоговорок, у педагогов есть возможность подобрать чистоговорку с учетом своих потребностей, индивидуальных возможностей детей, перефразировать, сократить или наоборот добавить слова с нужным звуком. Чистоговорку легко сочинить самостоятельно, опираясь на принцип рифмования слов.

Чистоговорка – малый жанр фольклора, народно-поэтическая шутка. Считается, что всем детям присуще влечение к рифмованным звукам. Благодаря рифме слова привлекают особое внимание ребенка. Поскольку рифмованная речь основывается на ритмичном произношении звуков, ритм и является основой избирательного отношения ребенка к рифме. Наиболее близкий к этому явлению ритм – биение сердца, который, является врожденным биоритмом, следовательно, рифмованная речь – врожденное качество. Говоря иными словами, ключевым является факт влечения детей к рифмованным звукам, т.е. непосредственный интерес детей к

воспроизведению речевых форм, который позволяет логопеду успешно работать в заданном направлении.

Как работать с чистоговорками?

Разучивая чистоговорки, необходимо придерживаться следующих принципов: доступность, постепенность, системность. Учитывать возрастные особенности и осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Все звуки изучаемой чистоговорки у ребёнка должны быть поставлены.

Чистоговорки учим поэтапно. Сначала читаем ребёнку чистоговорку, значение слов должно быть понятным. На начальном этапе читаем медленно, чётко артикулируя каждый звук, затем темп можно убыстрять, но не снижаем качество произношения. Можно проговаривать, прохлопывая ритм ладошками. Можно произносить с разной интонацией, например: весело, грустно, удивлённо, задумчиво и т.д. С разной силой голоса - шёпотом, тихо, громко.

Любую чистоговорку можно пропеть. Здесь очень интересны логопедические пропевки Е. Железновой. Постепенно к ним добавляем кинезиологические движения.

Выполнять упражнения лучше каждый день, по 5-10 минут.

Действия сначала выполняются одной рукой, затем обязательно другой.

Чистоговорки нужно согласовывать с движениями тела, пальцев, рук и ног, так как они способствуют развитию речи.

Большая часть двигательной (моторной) коры больших полушарий участвует в мышечных движениях гортани, языка, рта, челюсти и глаз, которые формируют речь. Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить.

Чистоговорки способствуют:

- закреплению правильного произношения звуков;

- развитию голосового аппарата;
- совершенствованию мелкой моторики, слоговой структуры слова, речевого дыхания;
- развитию темпа речи, силы голоса;
- формированию чувства ритма.

Опыт применения чистоговорок в коррекционной работе учителя-логопеда показал:

- они находят эмоциональный отклик в душе ребенка, делают увлекательным и интересным изучаемый материал;
- помогают вместе с речевыми задачами решать задачи психического, умственного и нравственного воспитания;
- эффективно решить задачи по развитию звуковой культуры речи;
- эмоционально провести физкультминутку, дать возможность снять напряжение.

Предлагаем авторские чистоговорки, которые можно использовать в работе с детьми.

Тема: Путешествие

орю – орю – орю – дружно едем к морю	<i>(ладошки вверх, сжимать и</i>
ра –ра –ра – вот высокая гора	<i>разжимать пальцы;</i>
ру – ру – ру – мы объехали гору	<i>крутить руль; показать гору;</i>
орю – орю – орю – путь продолжим к морю	<i>волнистую дорогу, крутить руль)</i>

Тема: Транспорт

со-со-со – спустило колесо	<i>(хлопки в ладоши,</i>
ос-ос-ос – взяли мы насос	<i>хлопки по коленям)</i>
со-со-со – накачали колесо	
ос-ос-ос – отдаём тебе насос	

Тема: Город

жи – жи – жи – в нашем доме этажи	<i>(постучать кулаками по столу,</i>
же – же – же – живу на первом этаже	<i>кистями рук сложить домик)</i>

аж – аж – аж – вот второй этаж
же – же – же – на каком ты этаже

Тема: Спорт.

оле – оле – оле - все мы на футболе
ол – ол – ол - забивай в ворота гол
ра – ра – ра – начинается игра
ра – ра - ра – продолжается игра

*(3 хлопка; ладони в кулачки
большой палец вверх, руки
выпрямляем, сгибаем;
3 хлопка, прав. рука ребром
вниз, левая в кулачке,
чередовать)*

орт – орт – орт – очень любим спорт
яч –яч –яч – взяли в руки мяч
ол – ол – ол – играем в волейбол
ол – ол – ол – играем в баскетбол
чи –чи –чи – лёгкие мячи

*(правая рука на столе ладонью вниз,
левая на столе сжата в кулак, меняем
положение рук; левая рука в кулаке
ударяем ей об ладошку правой,
чередуем)*

ист – ист – ист – быстрый футболист
ист – ист – ист – смелый хоккеист
ист – ист – ист – ловкий теннисист

*(поочерёдно соединять большой
с указательным, затем с мизинцем;
ладони ребром вниз, поочерёдно
стучать по столу)*

Тема: Мебель.

Ол- ол- ол – это стол

*на каждый слог соединяем большой
палец с остальными пальцами.*

Уле – уле – уле –
Я сижу на стуле.

*Держим указательным и большим
пальцами карандаш, на каждый слог
переставляем вверх/вниз пальцы по
карандашу.*

Улом – улом – улом –
Кошка спит под стулом.

*Прокатываем мяч ладонью по
столу на каждый слог вперед – назад.*

1. Звуки **Р-Рь**.

Ра-ра-ра — строит гору детвора.

Ру-ру-ру- начинаем мы игру.

Ры-ры-ры- мы играем в царь горы.

Ре-ре-ре — забираюсь по горе.

Ра-ра-ар — детям нравится игра.

«Кулак-ребро-ладонь»: хлопнуть в ладоши и кулаки обеих рук положить на стол (пальцами вниз), хлопнуть и поставить ладони ребром на стол, хлопнуть и опустить ладошки на стол.

2. Звук **Ш**.

Ушка — ушка — ушка — вот сидит лягушка.

Ошки — ошки — ошки — летают вокруг мошки.

Ошку — ошку — ошку — лягушка ловит мошку.

Ушка — ушка -ушка -в воду прыгнула лягушка

«Лягушка»: положить руки на стол.

Одна рука сжата в кулак, ладонь другой лежит на плоскости стола.

Одновременно менять положение рук.

3. Дифференциация **З-С**.

За-за-за — у меня живет коза.

Су-су-су -я сама её пасу.

Зе-зе-зе-сено дам козе.

Су-су-су-воду свежую несу.

Зу-зу-зу — я домой веду козу.

«Замок»: скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, развернуть руки к себе. Двигать поочередно пальцами обеих рук, начиная от большого к мизинцу и обратно.

4. Звук **Ль**.

Ели-ели-ели-птички полетели.

Али-али-али-крыльями махали.

Ели-ели-ели-на ель птички сели.

Али-али-али-птички отдыхали, семена клевали.

Руки перед собой, ладони повернуть к себе, поворачивать ладони так, чтобы поочередно соединялись большой палец левой руки и мизинец правой и наоборот. На последнюю фразу сложить пальчики в «клювик».

5. Звуки **В -Вь.**

Ва-ва-ва - вот высокая трава.

Ве-ве-ве - васильки видны в траве.

Ви-ви-ви - васильки в траве не рви.

Ве-ве-ве - пусть цветут цветы в траве.

«Колечко»: поочередно и как можно быстрее необходимо перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно все пальчики.

Литература

1. Артёмова К.С. Особенности высших психических функций у старших дошкольников с разными формами речевой патологии // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2013. – № 5.
2. Крупенчук О.И. Движение и речь. – Литера, 2020.
3. Ножова П.Г. Межполушарное взаимодействие – основа интеллектуального развития ребенка. – URL: <https://psy.su/feed/8748/>
4. Сахарова И.И. Чистоговорки в картинках. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Упражнения для развития межполушарных связей. – URL: https://defectologiya.pro>zhurnalkak_i_zachem_razvivat_...

Игры на автоматизацию звуков с использованием настольных балансиров

*Денисова Л.В.,
учитель-логопед МБОУ «Центр образования
№ 69 ГО г. Уфа РБ,
Молостова Т.А.,
учитель-логопед МАДОУ Детский сад № 171
ГО г. Уфа РБ,
Рахматуллина Т. Ю.,
учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 119
ГО г. Уфа РБ*

Как сделать занятия по автоматизации звуков интересными, разнообразными и в то же время продуктивными для ребенка? Логопеды-практики часто задают себе этот вопрос. Ведь хочется увлечь своего воспитанника, удивить его, вызвать положительные эмоции, а не просто сухо проговаривать материал. Чтобы работа над автоматизацией, дифференциацией звуков проходила более продуктивно, нужно превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру. Поэтому учитель-логопед постоянно находится в поиске увлекательных заданий на автоматизацию звука в речи.

Игры с балансиром – не просто веселая игра, при этом тренируется мелкая моторика, сенсорика, в зависимости от материалов, из которых изготовлен балансир. Кроме всего прочего, они развивают у детей ловкость, глазомер, точность движений, умение чувствовать равновесие. Игры с балансиром хорошо использовать в работе с детьми с моторно-тонусными нарушениями. А еще балансиры развивают логику, пространственное мышление и умение размышлять, а также такое ценное качество как достижение поставленной цели.

Существует много настольных игр-балансиров, их связывает одно общее: есть основа и много деталей разных размеров, формы и веса. Задача играющих – по одной детали добавлять на основу таким образом, чтобы вся

конструкция оставалась в состоянии равновесия. Если балансир падает – игра заканчивается.

Виды балансиров:

- **балансиры на неустойчивой платформе**, чаще всего полусфере. На ней выстраиваем мелкие фигурки в любой последовательности (основание полусферы служит подсказкой и визуально фиксирует равновесие);
- **балансир-пирамидка**, в них отсутствует привычная для нас ось – детали собираются лишь за счет поиска равновесия всех деталей;
- **балансиры-паззлы**. Это головоломки из однотипных и одинаковых элементов, которые необходимо сложить в ограниченном пространстве, так, чтобы все элементы поместились;
- **балансиры на устойчивой платформе**. На ней выстраивают мелкие фигурки в любой последовательности.

Цель с помощью игровой мотивации облегчить и простимулировать процесс автоматизации звуков в речи детей.

Задачи:

- повысить эффективность работы по автоматизации звуков за счет повышения занимательности индивидуальных занятий;
- развитие ловкости, глазомера, точности движений, умение выстраивать последовательность действий;
- развитие мелкой моторики рук;
- активизация процессов памяти, внимания, пространственного и логического мышления, восприятия, ориентировки в пространстве;
- учит планировать свои действия в игровой ситуации, выполнять правила игры.

Правила игры: строим конструкцию на основу по одной или несколько деталей, чтобы вся конструкция сохранила равновесие. Игрок, который неловким движением конструкцию разрушил, проиграл (или выбывает, если игроков больше двух).

Игра «Весёлый слоник» («запомни – повтори»)

Цель: Автоматизация звука [Ш] в звуковых цепочках, развитие слухового внимания; развитие зрительно-моторной координации, умения планировать свои действия и соблюдать правила игры.

Оборудование: настольный балансир «Слоник», «Крокодил».

Ход игры: ребёнок выкладывает палочки на балансир и выполняет задание логопеда: повторяет слоговые цепочки, слова, цепочки слов.

Речевой материал: слоговые цепочки:

Ша-шу, ши-шо, ше-ша, шо-ше, шу-ши; ша-шо-шу, ше-шу-ше, шо-ша-ши, ше-ши-ша, шу-ше-шо; аша-ошо-ушу, ошо-ушу-иши, ушу-иши-эше, иши-эше-аша, эше-аша-ошо; шта-што-шту, што-шту-шты, шту-шты-штэ, шты-штэ-шта, штэ-шта-што.

Шапка-шапка-шахматы, шина-шипы-шиповник, ошибка-машина-кувшин, мишень-волшебник-повышение, лошадь-клавиша-кашалот, штаб-штамп-штанга, шпала-шпилька-шпага, шмель-швед-швея.

Игра «Крокодил» («запомни – повтори»)

Цель: Дифференциация звуков [Ш-С] в звуковых цепочках, развитие слухового внимания; развитие зрительно-моторной координации, умения планировать свои действия и соблюдать правила игры.

Оборудование: настольный балансир «Крокодил».

Ход игры: ребёнок выкладывает палочки на балансир и выполняет задание логопеда: повторяет слоговые цепочки, слова, цепочки слов.

Речевой материал: слоговые цепочки:

Ша-са, ши-сы, ше-сэ, шо-со, сы-ши; ша-са-ша, ше-сэ-ше, со-шо-со; аса-аша-аша, ошо-осо-осо, усу-ушу-ушу, иши-исы-иши, эсэ-эшэ-эшэ; шта-ста-шта, сто-што-што, шту-сту-сту, сты-шты-шты, штэ-стэ-штэ.

Спешка-насмешка-смешинка, пустошь-фисташки-веснушка, шалость-штепсель-шелест; сосновая шишка-смешной стишок-страшный сон.

Игра «Новое слово»

Цель: Автоматизация звука [Р] в словах, развитие навыков звукового анализа и синтеза; развитие зрительно-моторной координации умения планировать свои действия и соблюдать правила игры.

Оборудование: настольный балансир «Ловкие обезьянки».

Ход игры: ребёнок выкладывает палочки на балансир и выполняет задание логопеда: «Замени первый звук в слове на звук [Ш], назови новое слово».

Речевой материал: тапка, маг, зов, толк, дар, топот, майка, даль, мыло, фея, накал, Гарик, валун, ворох, губы.

Игра «Один – много»

Цель: автоматизация звук [р] в словах, закрепить умение образовывать множественное число имен существительных.

Оборудование: настольный балансир «Слоник», «Крокодил».

Ход игры: Логопед предлагает ребенку построить башню, называя слова, которые он произнес во множественном числе. Например: рак – раки, рыба – рыбы и т.д.

Речевой материал: рак, рыба, ранец, раковина, ручка, роза, рыбак, рама, ракета, рог, рука, рубаха, рысак.

Игра «Расшифруй код»

Цель: автоматизация звука [р] в словах, развитие зрительного восприятия, внимания, пространственного мышления.

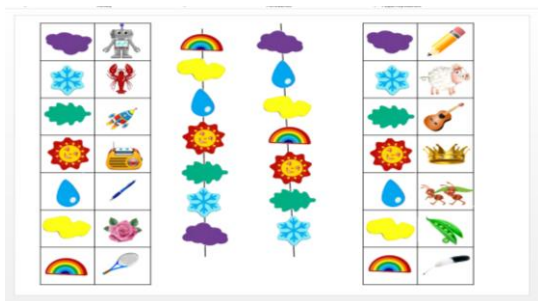
Оборудование: настольный балансир «Зонтик», схемы карточек для называния.

Ход игры: Логопед предлагает ребенку отгадать зашифрованный код, каждой фигуре балансира соответствует картинка, которую нужно назвать и положить фигуру на балансир. Картинки называются в соответствии со схемой.

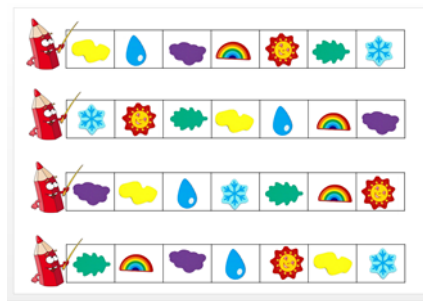
Речевой материал: робот, рак, ракета, радуга, ручка, роза, ракета.

Карандаш, баран, гитара, корона, муравьи, горох, перо.

Вариант 1



Вариант 2



Игра «Звездное небо»

Цель: автоматизация звука [л] в словах, развитие внимания, зрительного восприятия, пространственного мышления.

Оборудование: балансир «Луна», схема звездного неба.

Ход игры: логопед предлагает детям вместе с Лосяшем рассмотреть звездное небо и назвать картинки, которые есть на звездах, при этом выкладывая фигурку соответствующей звезды на балансир.

Речевой материал: ласты, лампочка, ласточка, лама, лавка, ландыш, лапа, лампа, лопата, лапти, лак, ластик.



Игра «Разноцветные картинки»

Цель: автоматизация звука [л] в словах, развитие зрительного восприятия, последовательности действий.

Оборудование: балансир «Крокодил», схемы картинок.

Ход игры: логопед предлагает детям построить башню называя картинки на предложенных схемах, при этом выкладывая палочку соответствующего картинке цвета.

Речевой материал: лопата, ласты, лыжи, лампочка, лак, луна, лунтик, лупа;
пила, булавка, колокольчик, юла, колобок, палатка, халат; платье, клад, блузка, платок, полка, булка, яблоко, елка.



Игра «Назови ласково»

Цель: автоматизация звука [л] в словах, закрепить умение образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительных, развитие слухового восприятия, мышления.

Оборудование: настольный балансир «Стул на стуле».

Ход игры: логопед предлагает детям изменить названия предметов для гномика, у которого все маленькие, и их нужно называть ласково, при этом выкладывают фигурки на балансир.

Речевой материал: лопата, ладони, лавка, лодка, ложка, булавка, халат, салат, булка, елка, белка, скакалка, палка, фиалка.

Игра «Повтори слоги»

Цель: автоматизация звука [ш] в слогах, развитие слухового восприятия, памяти, внимания

Оборудование: настольный балансир «Слоник» или крокодил».

Ход игры: для игры берутся палочки трех цветов по желанию ребенка, каждому цвету соответствует определенный слог, ребенку нужно повторить слоги за логопедом в правильной последовательности, при этом верно положить палочки на балансир. Например: ша – синяя палочка, шо – красная, шу – зеленая.

Речевой материал: ша- шо –шу; шо – шу-ша; шу – шо – ша; шу – шу-ша; и т.д. Аналогично могут браться другие слоги по выбору логопеда.

Игра «Степина башня»

Цель: автоматизация звука [с] в словах, развитие зрительного восприятия, внимания, пространственного мышления.

Оборудование: настольный балансир по выбору логопеда, схемы с «башнями» из картинок.

Ход игры: логопед предлагает детям вместе со Степой построить башню, называя предметы, которые есть в Степиной башне и выкладывая фигуры на балансир.

Речевой материал: самокат, сапог, сундук, сани, собака, снеговик, сова, сумка, самолет, соска; кисточка, самосвал, киоск, коляска, капуста, касатка, лиса, колесо, маска, аист.

Вариант 1



Вариант2



Игра «Веселые превращения»

Цель: автоматизация звука [ж] в словах, развитие слухового восприятия, звукового анализа, внимания. Развитие чувства баланса и равновесия, логического мышления, ловкости, точности движений, мелкой моторики рук.

Задачи:

Основной задачей игры является расположить, поставить разноцветные фигурки на динозаврика так, чтобы сохранить их устойчивое положение. Но необходимо соблюдать баланс – иначе вся конструкция неминуемо упадет.

Закрепить правильную артикуляцию звука [ж].

Следить за четким произношением звука [ж].

Из данных ниже слов получить другие, путем последовательной замены одной буквы в слове на другую.

Правила игры:

Из данных ниже слов получить другие, путем последовательной замены одной буквы в слове на другую. В эту игру можно играть вдвоем или втроем, каждому поочередно размещать фигурки, пока кто-то не ошибется и не нарушит баланс.

Если произойдет разрушение балансира, а фигурки у игроков остались, игра начинается заново

Ход игры.

Логопед говорит слова, ребенок должен заменить первый звук этого слова на звук [ж], и после правильно выполненного задания кладет на не устойчивом балансира Динозаврике все разноцветные фигурки на балансир.

Лук – Жук...

Сало – ...

Лучок – ...

Пить – ...

Баба – ...

«Игры с морским котиком»

Игра состоит из фигурки морского котика и 10 разноцветных и разных по размеру фигурок цилиндрической формы, которые нужно складывать на спинку котика так, чтобы построенная конструкция продолжала стоять, не падая. В эту игру можно играть вдвоем или втроем, каждому поочередно размещать фигурки, пока кто-то не ошибется и не нарушит баланс.

Цель: дифференциация звуков [с]-[ш], развитие слухового восприятия, внимания, формирование навыков звукового анализа. Развитие чувства баланса и равновесия, логического мышления, ловкости, точности движений, мелкой моторики рук.

Задачи: Нахождение слов с заданным звуком. Развитие мелкой моторики, логического мышления, терпение, координацию.

Правила игры:

Перед ребенком лежат картинки, начинающиеся со звука с и ш. Логопед называет один из звуков и предлагает ребенку выбрать картинку на тот звук, который произнес логопед. Ребенок правильно произносит слово и после этого кладет мячик на «Морского котика» так, чтобы каждый последующий уравнивал всю конструкцию. Морской котик должен сохранять равновесие и не упасть. Если произойдет разрушение балансира, а фигурки у игроков остались, игра начинается заново.

Предметные картинки



Игра «Пингвины на льдине»

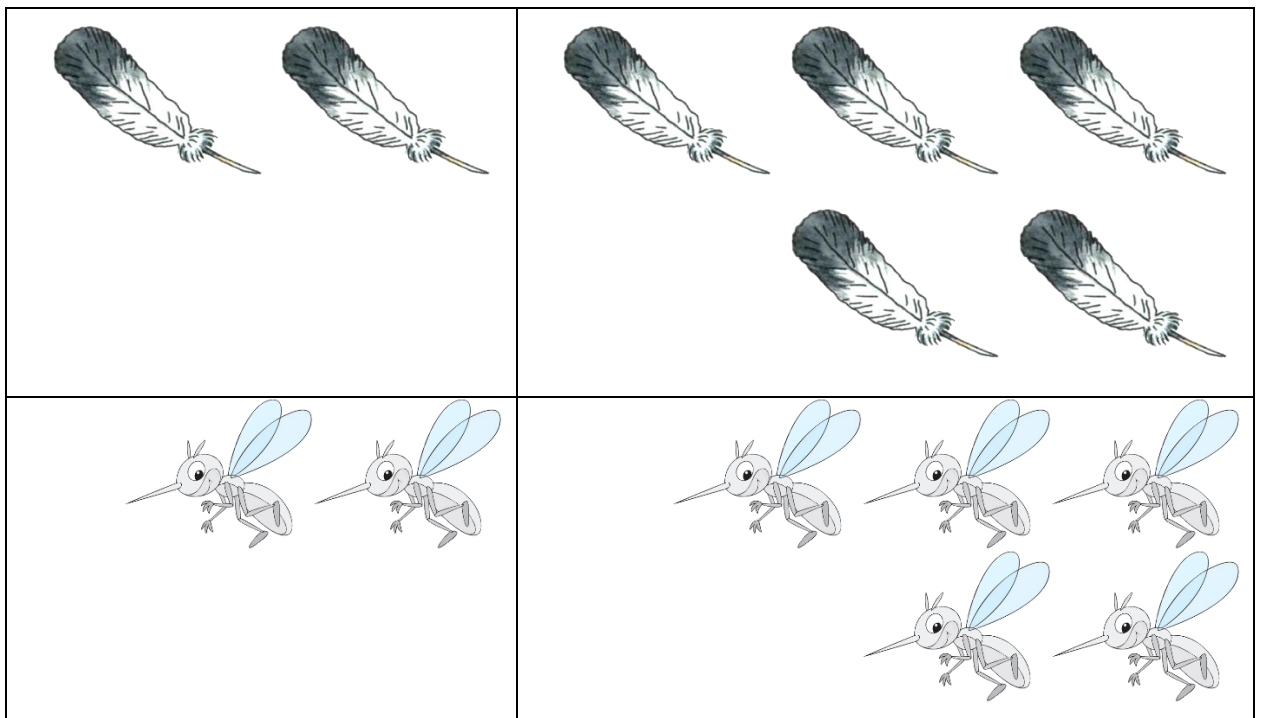
Цель: автоматизация звука [р] в словах, закрепление умения согласовывать существительные с числительными 2, 5. Развитие логического мышления, ловкости, чувства баланса и равновесия, точности движений, мелкой моторики рук.

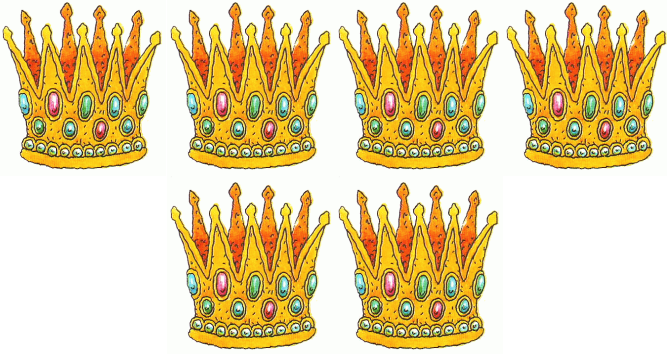
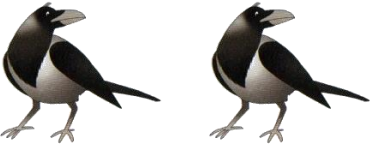
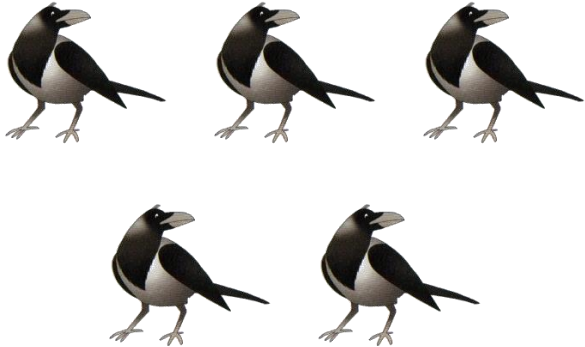
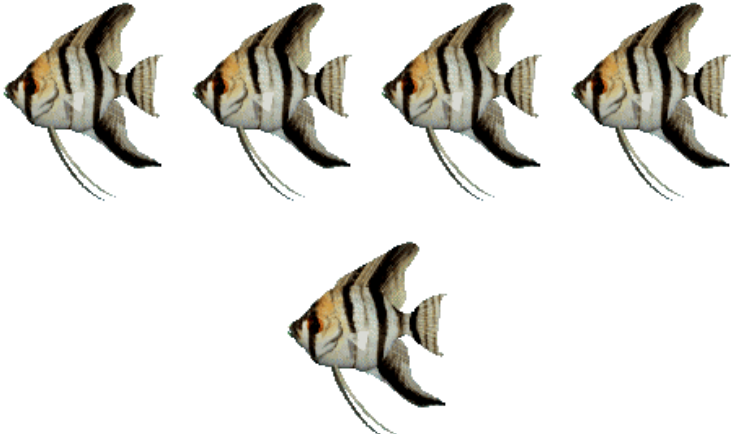
Задача: тренировать детей в количественном счете предметов, правильно употребляя окончания в словах.

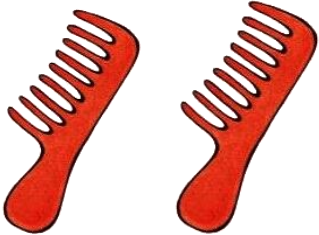
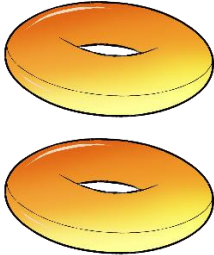
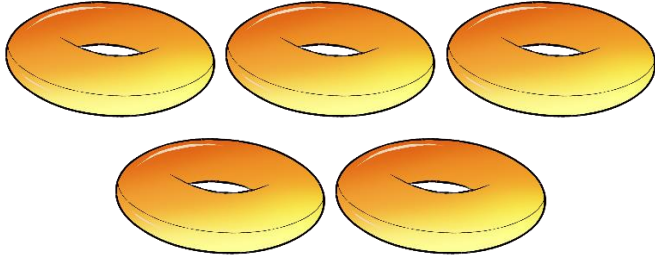
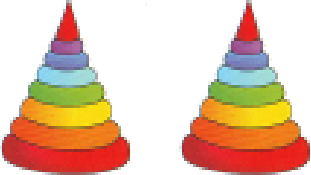
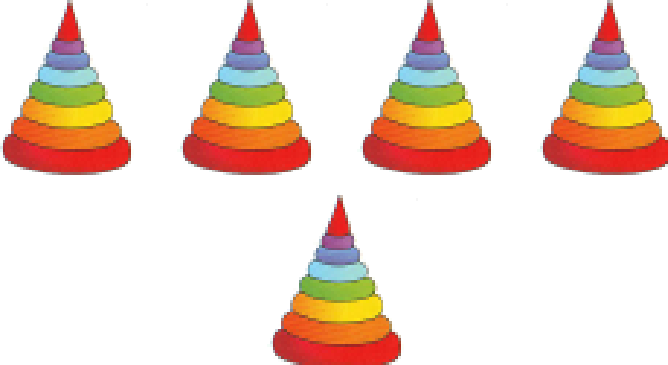
Оборудование: предметные картинки с изображением двух и пяти предметов.

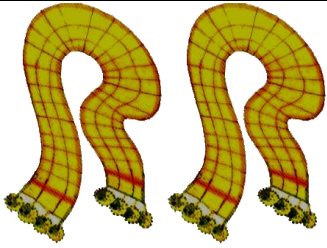
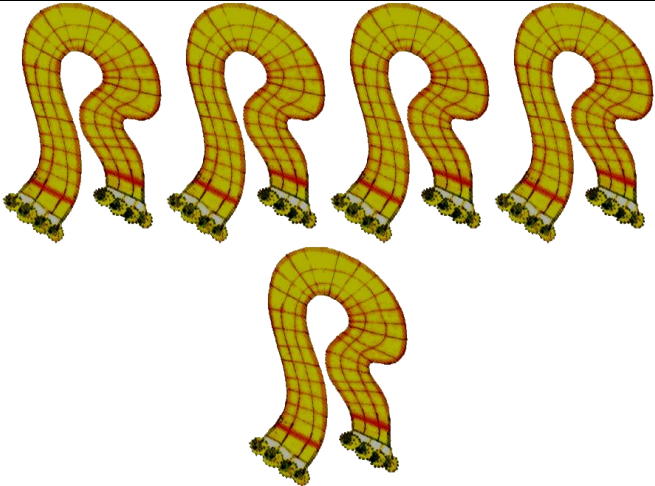
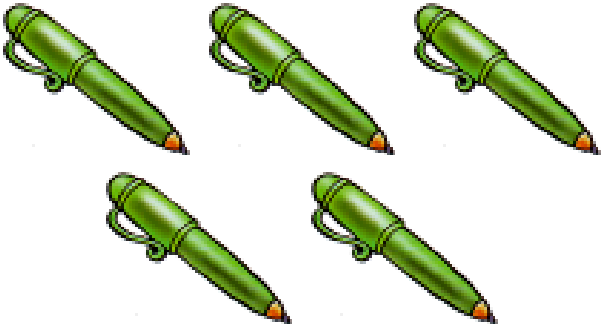
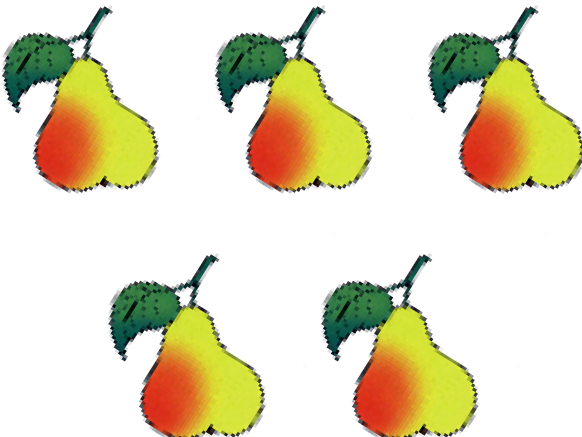
Правила игры: Играющие по очереди берут карточки и называют число и картинку с соответствующим количеством предметов, правильно проговаривая автоматизируемый звук, окончания слов и после правильно выполненного задания кладет пингвина на льдину. Если после хода участника один или несколько пингвинов упали, то он забирает их себе. Одерживает победу тот, у кого быстрее всех закончатся пингвины. Проигравшим считается тот, после чьего пингвина вся конструкция разрушилась.

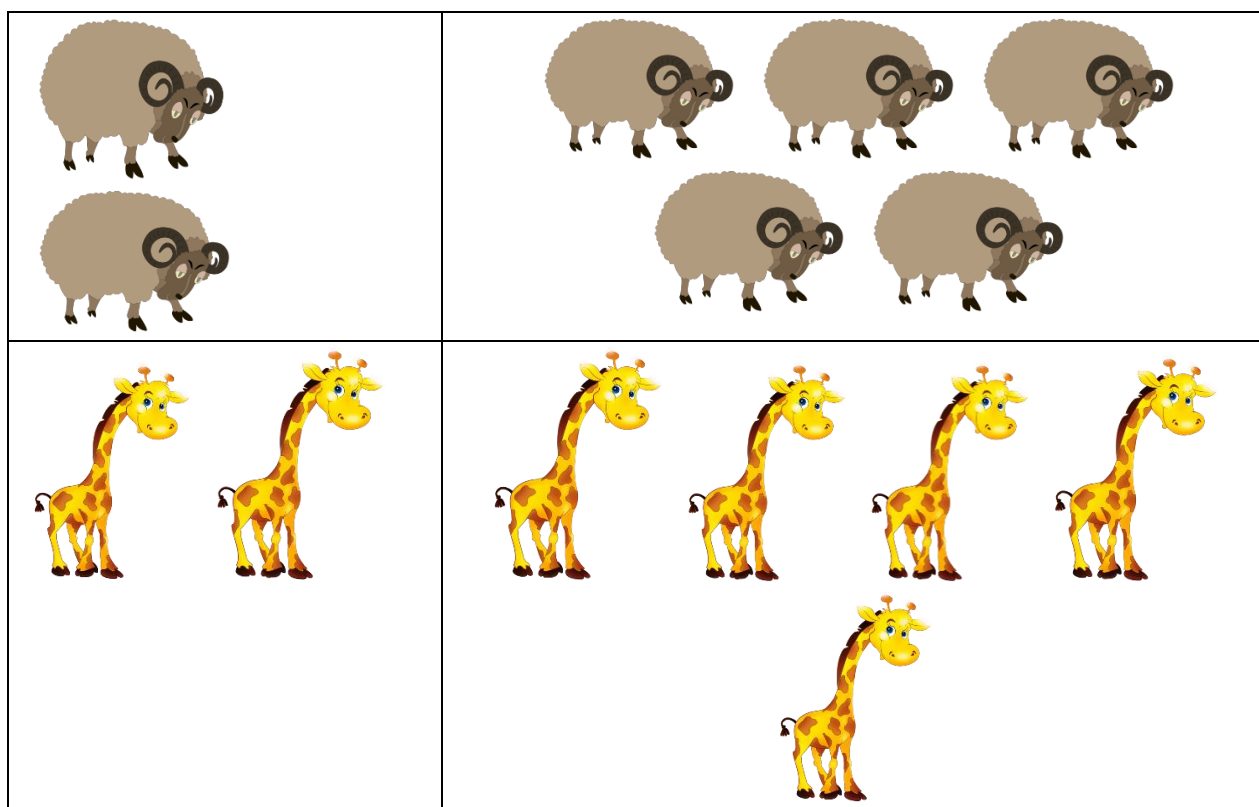
Предметные картинки





Литература

1. Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 3. Звук Р. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Жихарева – Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 7. Звуки Ш, Ж. – М.: ВЛАДОС, 2005.
3. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков. – СПб.: КАРО, 2006.
4. Сунцова А.В., Курдюкова С.В. Развиваем речь с нейропсихологом. – Генезис, 2019.

Игры на автоматизацию звуков с использованием балансировочных дисков

*Денисова Л.В.,
учитель-логопед МБОУ «Центр
образования № 69» ГО г. Уфа РБ,
Терновская М.А.,
учитель-логопед МБДОУ «Детский
сад № 29» ГО г. Уфа РБ*

Поиск и разработка новых приёмов и методик коррекции в логопедической практике имеют большую практическую значимость и

являются весьма актуальной проблемой современной логопедии. Для успешной коррекционной работы важно использовать компенсирующие средства, чтоб ребёнок мог развиваться, обучаться и контролировать своё поведение. Одним из таких средств считается метод мозжечковой стимуляции.

Мозжечковая стимуляция – современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии.

Несмотря на то, что данный метод применяется всего 10-15 лет, специалисты видят в нём больше будущее, называя его «ключом к обучению мозга».

Метод мозжечковой стимуляции помогает улучшить навыки речи, письма, математические навыки, память и внимание.

Фрэнк Бильгоу первым заметил взаимосвязь между двигательной активностью и изменениями в навыках чтения. Это и послужило началом развития метода Мозжечковой стимуляции.

Цель мозжечковой стимуляции: научить головной мозг ребёнка правильно обрабатывать информацию, улучшить навыки речи, письма, чтения, концентрацию внимания, память и восприятие.

Благодаря воздействию на функцию равновесия и статическую физическую нагрузку, укрепляется весь организм ребёнка: осанка, координация движений, функции баланса и саморегуляции.

Существуют разные средства мозжечковой стимуляции:

- Балансировочная доска
- Батут
- Качели
- Горки
- Карусель
- Ролики
- Скейт

– Велосипед

В своей работе мы используем балансировочные диски. Это занимательные и эффективные тренажёры, направленные на укрепление вестибулярного аппарата. Задача ребёнка – как можно дольше продержаться на неустойчивой поверхности, выполняя задание логопеда: например, обмениваясь мячом называть слова на заданный звук, называть диких или домашних животных. Эти задания направлены на синхронизацию двигательных и познавательных навыков, развитие зрительно-моторной координации.

Для каждого ребёнка упражнения подбираются индивидуально, учитывая возраст, возможности и особенности ребёнка.

Принципы построения упражнений:

1. От простого к сложному.
2. Оптимальная нагрузка.
3. Вариативность упражнений.
4. Выполнение упражнений одной, двумя руками, поочерёдно.
5. Смена направлений движения.

Задачи, стоящие перед педагогом:

1. Управлять последовательностью упражнений.
2. Строго соблюдать технику безопасности.
3. Подбирать оптимальный уровень сложности.
4. Мотивировать к выполнению заданий.

Игры с использованием напольных балансиров на автоматизацию звуков

Игра «Запомни – повтори»

Цель: Автоматизация звука [Л] в звуковых цепочках, развитие слухового внимания; развитие зрительно-моторной координации и ловкости.

Ход игры: ребёнок, стоя на балансировочном диске двумя ногами, подбрасывает мяч и выполняет задание логопеда: повторяет слоговые цепочки, слова, цепочки слов.

Речевой материал: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лу-лу-лу, лы-лы-лы, ал-ал-ал, ол-ол-ол, ул-ул-ул, ил-ил-ил; ло-ла-лы-лу, лы-лу-ло-ла, ал-ол-ул, ил-ол-ул, ала-оло, оло-улу, улу-илы и т.д.

Лак-лавка-ласка, лось-лоб-лодка, лужа-луч-лук; пенал-вокзал-сигнал, пол-стол-ствол, мул-стул – гул, мел-отдел новосёл; плач, -платок-платье, блузка-блокнот- каблук, класс-клоун-клумба, глобус-глаз-хлопок.

Игра «Новое слово» 1 вариант

Цель: Автоматизация звука [Р] в словах, развитие навыков звукового анализа и синтеза; развитие зрительно-моторной координации и ловкости.

Ход игры: ребёнок, стоя на балансировочном диске двумя ногами, подбрасывает мяч, делает хлопок (перед собой, за спиной), при этом выполняет задание логопеда: «Замени первый звук в слове на звук [Р], назови новое слово».

Речевой материал: танец, хобот, высь, макеты, нога, кот, мука, мама, козы, Жучка, пыжик, жакетка.

Игра «Новое слово» 2 вариант

Цель: Автоматизация звука [Р] в словах, развитие навыков звукового анализа и синтеза; развитие зрительно-моторной координации и ловкости.

Ход игры: ребёнок, стоя на балансировочном диске двумя ногами, перекачивается с пятки на носок и обратно, подбрасывает мяч, при этом выполняет задание логопеда: «Замени третий звук в слове на звук [Р], назови новое слово».

Речевой материал: кошка, гонка, ночка, маска, каста, палка, почка, дымка, паста, метка.

Игра «Измени предложение»

Цель: Автоматизация звука [Л] во фразовой речи, упражнять в спряжении глаголов; развитие зрительно-моторной координации и ловкости.

Ход игры: ребёнок, стоя на балансировочном диске двумя ногами, перебрасывает мяч из одной руки в другую, при этом выполняет задание логопеда: «Измени предложение по образцу».

Речевой материал:

Я ловко кидаю мяч.

Я иду на футбол.

Я хлопаю клоуну.

Я кладу клубнику на стол.

Пример: Я еду на лошади. Ты едешь на лошади. Он едет на лошади. Она... Мы... Вы... Они...

Игра «Измени слово»

Цель: Автоматизация звука [Л] в словах, упражнять в словообразовании: преобразовании слов-действий в слова-признаки; развитие зрительно-моторной координации и ловкости.

Ход игры: ребёнок, стоя на балансировочном диске двумя ногами, перебрасывается мячом с другим ребёнком или педагогом, при этом выполняет задание логопеда: «Сегодня мы будем изменять слова. Я буду называть слова-действия, а ты будешь изменять их в слова-признаки, которые отвечают на вопрос «какой?»».

Речевой материал: Яблоко спеет – яблоко (спелое), бабушка устаёт – бабушка (уставшая), лёд кололи – лёд (колотый), кофе мололи – кофе (молотый), девочку баловали – девочка (балованная), волк проголодался – волк (голодный), котёнок веселится – котёнок (весёлый).

Игра «Веселый счет»

Цель: Автоматизация звука [Л] в словах, упражнять в согласовании числительных с существительным; развивать пространственное восприятие.

Ход игры: ребёнок, стоя на балансировочном диске двумя ногами, подбрасывает мяч и выполняет задание логопеда: «Посчитай слова от 1 до 5 и обратно».

Речевой материал: лодка, лампа, лужа; клубок, заплатка, обложка.

Игра «Подбери рифму и закончи предложение»

Цель: Автоматизация звука [Р] в словах, развитие речевого слуха, словотворчества у детей.

Ход игры: ребёнок, стоя на балансировочном диске двумя ногами, перебрасывается мячом с педагогом, при этом выполняет задание логопеда: «Доскажи слово в рифму».

Речевой материал:

Ра-ра-ра, на рукаве ... дыра

Ро-ро-ро, воробьиное... перо

Ру-ру-ру, быстро скачет ... кенгуру

Ры-ры-ры, в лесу летают... комары

Ар-ар-ар, из чайника идёт ... пар

Ор-ор-ор, на даче высокий ... забор

Ир-ир-ир, Таня пьёт... кефир

Ёр-ёр-ёр, папа чистит ... ковёр

Игры с использованием балансиров и других средств мозжечковой стимуляции способствуют более глубокой проработке поставленных речевых задач, позволяют создать эмоционально положительный настрой у детей, сконцентрировать внимание на задании и, таким образом, повысить эффективность и продуктивность занятий.

Литература

1. Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. – Выпуск 1. Звук Л. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. – Выпуск 3. Звук Р. – М.: ВЛАДОС, 2003.

Использование элементов мозжечковой стимуляции на логопедических занятиях по формированию лексико-грамматических категорий у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня

*Самигуллина Ф. Ф.,
учитель-логопед МАДОУ Детский сад
№ 253 ГО г. Уфа РБ*

Задержка речевого развития – это не отдельная патология, а следствие, обусловленное проблемами, связанными с функционированием ЦНС. Но крайне редко задержка развития речи присутствует обособленно. Одновременно, мы наблюдаем слабое развитие всех когнитивных функций. т.е. у ребенка диагностируется задержка психоречевого развития (ЗПРР). Также очень часто детям с ОНР наряду с общей соматической ослабленностью присуще отставание в развитие двигательной сферы. Это выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Трудность представляют выполнение движений по словесной инструкции и особенно многоступенчатой инструкции. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. У детей слабый контроль за положением своего тела в пространстве, им трудно спокойно стоять или сидеть, удерживать позу в течение определенного времени. Дети плохо стоят в кругу, не умеют ловить мяч, а когда сидят за столом, просто ложатся на стол. Внимание быстро рассеивается, интерес

быстро угасает. Таким образом, особенности психического и физического развития детей с ОНР говорят о слабом развитии когнитивных функций и необходимости их комплексного развития. Использование в коррекционной работе приемов нейростимуляции значительно повышают ее эффективность. Мозжечковая стимуляция- это одна из форм нейростимуляции.

Долгое время считалось, что функцией мозжечка является участие в следующих процессах: координация движений; сохранение равновесия тела; удерживание тела в статическом положении; упорядочение мышечного тонуса; движения глаз; управление вегетативными функциями; изучение действий, требующих многократных повторений и мелкой моторики. Исследования ученых, проведенные в последнее десятилетие, подтвердили гипотезу о том, что мозжечок принимает активное участие в творческих процессах, развитии речевого аппарата и формировании сложных поведенческих навыков. Ученые также находят подтверждения, что его функция связана с развитием интеллекта и формирования новых нейронных связей.

Мозжечковая стимуляция учит орган обработке информации, которая поступает от всех систем чувств. Данный метод улучшает: развитие устной речи; овладение техникой чтения и письма рукой; способность к концентрации внимания; память; способность к обработке информации; математические способности; логическое мышление; навыки планирования; умение адекватно выражать свои эмоции. общее состояние здоровья ребенка и его физическую форму; осанку; психоэмоциональное состояние; социальную адаптацию ребенка в коллективе

Исходя из данных оснований есть необходимость использовать приемы мозжечковой стимуляции с использованием игровых приемов у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на коррекционных занятиях. Для этого можно использовать балансировочные подушки. Балансировочные подушки – это тренажер, выполненный из мягкого материала в виде диска, который наполнен воздухом. Их основная задача – обеспечить нестабильное

положение, при котором необходимо удерживать равновесие. Подушка тренирует навыки балансирования, развивает вестибулярный аппарат.

Балансиры можно использовать на индивидуальных занятиях для закрепления речевых навыков по формированию лексико-грамматических категорий, а также для физкультурных пауз. Основным приемлемым приемом являются дидактические игры.

Дидактическая игра «Кто лишний?»

Цель: Развивать слуховое внимание, учить различать названия диких животных; развивать координацию движений. развивать память, внимание, корректировать поведение, повышать эффективность коррекционной работы.

Оборудование: Балансировочная подушка, мячик.

Ход игры: Ребенок стоит на балансиру, у него в руках мяч.

Логопед называет различных животных, ребенок подкидывает мяч и повторяет названия только диких животных.

Дидактическая игра «Кто у кого?»

Цель: Расширять словарь детей по семантической теме «Дикие животные», формировать навыки словообразования, упражнять в правильном назывании детенышей диких животных; развивать координацию движений.

Оборудование: Балансировочная подушка, мячик.

Ход игры: Ребенок стоит на балансиру. Логопед называет взрослое животное и кидает ребенку мяч, ребенок называет детеныша данного животного и возвращает мяч логопеду.

Дидактическая игра «Назови ласково»

Цель: Формировать навыки словообразования, упражнять в образовании слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов; улучшать зрительно-моторную функцию.

Оборудование: Две балансировочные подушки, мячик.

Ход игры: В игре принимают участие два ребенка. Оба стоят на балансировочных подушках. Один ребенок называет животное, передает мяч другому ребенку, второй – называет этого ребенка ласково.

Дидактическая игра «Назови пять диких животных»

Цель: Уточнить названия диких животных; развивать память, координацию движений

Оборудование: Балансировочная подушка, мячик.

Ход игры: Ребенок стоит на балансирах, подбрасывает мяч, называет диких животных.

Дидактическая игра «Сколько белок на ветке»

Цель: Упражнять в согласовании числительных с существительным; развивать пространственное и зрительное восприятие.

Оборудование: Балансировочная подушка, мишень для метания с числами.

Ход игры: Ребенок стоит на балансирах, метает в горизонтально расположенную мишень, называет цифру, в которую попал, согласовывает это числительное с названием животного.

Дидактическая игра «Собери семейку слов»

Цель: Упражнять в образовании и употреблении родственных слов; стабилизировать функции вестибулярного аппарата.

Оборудование: Балансировочная подушка

Ход игры: Ребенок стоит на балансирах. Логопед предлагает ответить на его вопросы и собрать семейку слов.

Дидактическая игра «Сосчитай-ка»

Цель: Упражнять в согласовании числительных с существительным; улучшать зрительно-моторную функцию.

Оборудование: Балансировочная подушка, мишень для метания на липунах.

Ход игры: Ребенок стоит на балансирах, кидает шарик в вертикально расположенную мишень, называет числительное и согласовывает его с существительным.

Дидактическая игра «Угадай, кто это»

Цель: Знать отличительные особенности внешнего вида диких животных, уметь быстро реагировать и называть соответствующих диких животных; развивать координацию движений, развивать память, внимание, улучшать зрительно-моторную функцию, повышать эффективность коррекционной работы.

Оборудование: Две балансировочные подушки, мячик.

Ход игры: Ребенок и логопед стоят на балансировочных подушках. Логопед называет признак животного, ребенок называет животное.

Физминутка

Цель: Уметь активизировать внутреннее внимание, дифференцировать мышечные ощущения, управлять ими; уточнить названия диких животных.

Оборудование: Балансировочная подушка, пластмассовый кубик.

Ход игры: Ребенок стоит на балансирах, перекладывает кубик из одной руки в другую над головой, называет диких животных.

Дидактическая игра «Чей след?»

Цель: Упражнять в образовании притяжательных прилагательных; развивать координацию движений, развивать память, внимание, улучшать зрительно-моторную функцию, повышать эффективность коррекционной работы.

Оборудование: Балансировочная подушка, кольцоброс.

Ход игры: Ребенок стоит на балансирах, кидает кольца на кольцеброс, образовывает притяжательные прилагательные от названий диких животных.

Таким образом, использование на занятиях дидактических игр с балансировочными подушками улучшают физическую форму ребенка, в ходе игр повышается пластичность головного мозга, преодолевается его функциональная незрелость, что позволяет добиться рывка в формировании речи, общей и мелкой моторики.

Использование данной методики в группе комбинированной направленности, показало хорошую положительную динамику в усвоении детьми учебного материала, развитии моторики, высших психических функций. Положительно сказалась на коррекции психо - эмоционального состояния детей. Способствовало устойчивому интересу к упражнениям, к речевому материалу.

Игры на автоматизацию звуков с использованием координационной лесенки

*Кутдусова Г.У.,
учитель-логопед МБДОУ «Баширский
детский сад № 102» ГО г. Уфа РБ
Габдурашитова З.Ш.,
учитель-логопед МБДОУ Детский сад
№ 193, ГО г. Уфа РБ
Мугалимова Г.М.,
учитель-логопед МБДОУ Детский сад
№ 217 ГО г. Уфа РБ*

В наше время информационный поток настолько быстрый и мощный, что человеку необходимо постоянно быть в тонусе: нужно понять, услышать и запомнить значительно больше информации, чем десять-двадцать лет назад.

Усложняются школьные программы, увеличивается нагрузка во время занятий в школе и выполнения домашних заданий. И для того, чтобы быть

успешным в школе и во внешкольной деятельности (на занятиях в музыкальной или художественной школе, уроках иностранных языков и других), необходимо:

- иметь хорошую память;
- быть внимательным;
- уметь быстро переключаться;
- тренировать разные типы мышления (логическое, образное и другие);
- развивать моторику;
- развивать речь.

Установлено, что при всех типах патологий формирования развития ребенка страдает в первую очередь координационная сфера. Дети, которые имеют вербальные, неврологические и психологические нарушения, часто испытывают неловкость в движениях, неуклюжесть, раскоординированность. Подобные свойства являются маркером наличия у ребенка трудностей в работе мозжечка и стволового отдела мозга. Когда связь между мозжечком и фронтальными частями головного мозга нарушена, это приводит к замедлению формирования речи, интеллектуальным и психическим нарушениям.

Проанализировав научно-методическую литературу (Ананьева А.Г. учебно-методическое пособие «Развитие координационных способностей») мы выяснили, что упражнения на лестнице побуждают неврологическую систему человека направлять дополнительную информацию в его мускулы с огромной быстротой, включая в работу все больше и больше моторных клеток. Это гарантирует высокопродуктивную работу мышц и с помощью сокращений достигается наиболее значительный темп и сила, что и помогает обеспечивать в дальнейшем устойчивость и проприоцепцию (ощущение своего тела). Именно контролировать, ощущать положение своего тела в пространстве является фундаментом для овладения всеми видами учебной деятельности, и движение всегда первично. Речь зарождается от тела.

В.И. Лях, считал, что координационные способности – это возможности индивида, определяющие его готовность к оптимальному управлению и регулировке двигательного процесса.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений.

Что такое координационная лестница – это своего рода удобный и компактный тренажер для выполнения упражнений на координацию, развитие ловкости, маневренности и выносливости, устойчивости вестибулярных реакций, самоконтроль действий, двигательных представлений, помехоустойчивость. В тоже время, это простой и эффективный тренажер, с помощью которого можно тренировать «чувство ритма», межполушарное взаимодействие и мозжечковую стимуляцию, а также решать задачи по развитию речевого дыхания, внимания, воображения, общей моторики. Эта лестница универсальна. Ее можно использовать как с одним ребенком, так и с группой детей, для общего развития и при коррекционной работе, в помещении и на улице.

Размеры координационной лестницы: общая длина 4,5 м – 10 ячеек, длина ячейки – 45 см, ширина – 50 см. Такую лестницу так же можно изготовить и самостоятельно из подручных материалов.

Метод использования координационной лестницы направлен на стимулирование работы правого и левого полушарий мозга, ведь именно взаимосвязанная работа двух полушарий обеспечивает нормальную работу всех психических процессов. Задания совмещают моторные и сенсорные функции и направлены на: развитие скоординированной работы обоих полушарий мозга, удержание программы, развитие переключаемости, развитие устойчивого внимания, развитие зрительно-пространственного восприятия, освоение ориентировки в собственном теле.

Таким образом, это неразрывный круг: общая моторика – мелкая моторика – речь – мышление развивается интенсивно и разносторонне.

Мы, педагоги, знаем, как трудно научить ребенка чему-то, что не вызывает у него интереса, как проявляется у него утомляемость, пропадает желание посещать кабинет логопеда из-за многократного повторения одного и того же речевого материала, монотонной деятельности. И чтобы сделать этот процесс максимально доступным для восприятия ребёнком, мы можем в своей работе использовать различные формы выполнения заданий с координационной лестницей. Особенно это нужно детям с диспраксией и дизартрией, которые испытывают трудности в движениях, переключении, допускают неточность в выполнении моторных программ. А также гиперактивным и утомляемым детям.

Упражнения на координационной лестнице можно разделить по сложности выполнения: простые движения и движения с усложнениями.

Простые движения – это движения циклического характера, с повторяющимися элементами. Например:

Когда у ребенка получаются простые шаги, начинаем усложнять комбинации с шагами.

Движения с усложнениями – это движения, которые включают в себя упражнения с дополнительным заданием, ритмическим рисунком, предметом. Так же можно отрабатывать пространство, давая голосовые команды, в каком направлении делать шаг – влево, вправо, вперед, назад. Таким образом, мы задействуем и «аудиальное внимание».

Детям, во время выполнения задания на лестнице, предлагается, ритмично произносить изолированный звук, или же слоги, чистоговорки.

В своей работе мы руководствовались следующими принципами:

Принцип «от простого к сложному»; (автоматизация звуков изолированно, в слогах, словах, чистоговорках, потешках, стихотворениях); принцип всестороннего развития личности ребенка; принцип сознательности и активности детей; принцип учета возрастных особенностей ребенка;

принцип индивидуального подхода; принцип наглядности, научности и системности. Это привлечение различных наглядных средств в процессе усвоения знаний, формирование целостной системы знаний и умений.

Во время занятий на координационной лестнице следует придерживаться следующих правил:

- выполнять комплекс упражнений 2-3 раза в неделю;
- первое упражнение выполняется медленно и оно направлено на ознакомление детей с движением;
- первоначально обращать внимание только на правильность техники выполнения упражнения;
- далее концентрировать внимание на скорости и точности выполнения упражнения;
- включать в комплексы, усложнённые упражнения;
- стихи должны быть простыми, короткими и выученными заранее с учителем-логопедом.

Ребенок выполняет определенные движения, и четко проговаривая отработываемый речевой материал, закрепляет правильное произношение.

Преимуществами тренажера-лестницы являются:

- современность и актуальность;
- разнообразные упражнения интересны детям: с удовольствием изучают новые движения, речевой материал и совершенствуют полученные знания;
- интегративность;
- тренируются: речеслуховая память, умение одновременно совместить движение с речью (произнесением слога, слова, рифмовки), умение запоминать инструкцию, переключаемость, быстрота реакции, точность и координация движений;
- не требует большой площади, ее использование возможно в спортивных и музыкальных залах, в группе, на улице, дома;
- упражнения доступны детям с любым уровнем подготовки.

Комплексы упражнений с использованием координационной лесенки

Оборудование: координационная лестница.

Цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста координационных способностей, внимания, ориентировки в пространстве, автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях.

Ход:

1. Ребенок идет пружинящим шагом с продвижением вперед по лестнице.

Движения равномерные, спокойные.

Методические указания. Во время выполнения упражнения следить за осанкой ребенка, добиваясь естественных, непринужденных движений и правильного произношения автоматизируемого звука.

2. Ребенок, продвигаясь вперед по координационной лестнице, подбрасывает мяч вверх и ловит его, при этом проговаривает ритмично текст.

Методические указания. Ребенок должен хорошо владеть мячом. Уметь бросать и ловить его.

3. Ребенок двигается боковым приставным шагом. Делает шаг в сторону, по ячейкам лестницы, одной ногой, затем приставляет к ней другую ногу.

Методические указания. Следить за тем, чтобы ребенок на каждом шаге четко произносил текст. Шаг должен быть легким. Корпус надо держать прямо, не поворачивая в сторону движения.

4. Ребенок держит в одной руке кубик. Поднимая ногу, с продвижением вперед, передает кубик в другую руку под коленом. Одновременно проговаривая текст.

Методические указания. Следить за четкостью выполнения движения и правильным произношением поставленного звука.

5. Ребенок топает правой ногой, с продвижением вперед на одно звено лестницы. Затем левую ногу приставляет к правой ноге, потом правой ногой делает притоп.

Методические указания. Важно обращать внимание ребенка на осанку: руки должны быть на поясе, голова чуть приподнята.

6. Ребенок выполняет переменный шаг с продвижением вперед.

Методические указания. Следить за правильным выполнением движения и четким проговариваем текста в соответствии с ритмом.

Речевой материал для автоматизации звуков

Звуки С-Съ

Я – большой усатый **сом**.

Пью я **со**ки перед **сном**.

Жаль, что **со**ли в речке нет

Суп без **со**ли ем в обед!

Соня спит и видит **сон**:

Сук с огромным **сун**дуком!

Кто залез на этот **сук**

И повесил там **сун**дук?

Сотня **со**сен **сто** **стволов**,

Светлых **сказочных** **столбов**!

И **сто**ит на тех **стволах**

Царство **с**вета в облаках!

-Что, лисичка, загрустила? –

У лисички я спросила.

– Я б гусятник навестила

У гусятки погостила...

Днём осенним, в воскресенье

Сеня носит сено в сени.

Что ты носишь сено, Сеня?

Не для сена воскресенье!

Звук Ц

Вот лошадки – ЦОК-ЦОК-ЦОК!

Возят деткам СОК-СОК-СОК!

Звуки Ш-Ж

Шла мышинная машина,

Шла до станции «Мешок».

Вышли мыши из машины –

Встретил мышек наш Пушок!..

Насмешил нас пастушок –

Сочинил смешной стишок!

Над ромашкой

Шмель жужжит...

Маша, кажется,

Дрожит...

Раз шажок, два шажок,

Левый, правый сапожок.

Я учу Алешку

Топать понемножку.

Жу-жу-жу-жу-жу-жу – в зоопарк пришли к моржу.

Жа-жа-жа-жа-жа-жа – испугались мы моржа.
Жу-жу-жу-жу-жу-жу – ближе подошли к моржу.
Жи-жи-жи- жи-жи-жи – очень мирные моржи.
Ши-ши-ши-ши-ши-ши – что-то щепчут камыши.
Ше-ше-ше- ше-ше-ше – это утка в камыше.
Ша-ша-ша-ша- ша-ша – выходи из камыша.

Звуки Ч-Щ

Чёрный грач – **ч**удесный врач,
Пау**ч**ок – **ч**удесный тка**ч**!
А кузн**е**чик? А кузн**е**чик –
Зам**е**чательный скрип**а**ч!

Рисовали д**о**чки
В**е**точки, лист**о**чки,
У**т**очку и р**е**чку,
Ко**ш**ечку и п**е**чку!
Бык увидел каб**а**чок.
Каб**а**чки любил б**ы**чок!
Бык об**н**юхал каб**а**чок,
Облизал его б**о**чок!

Чу-чу-чу-чу-чу-чу – посадили алычу.
Ча-ча-ча- ча-ча-ча – вот поспела алыча.
Чу-чу-чу- чу-чу-чу – собираем алычу.
Ча-ча-ча- ча-ча-ча – всем полезна алыча.

Звуки Л-Ль

Балала**е**чка игр**а**ла –
Алла п**е**ла и пляс**а**ла.

Балалайка замолчала –
Плачет Алла: «Мало! Мало!»

Лада в ладушки играла,
Лана платье полоскала,
Я оладушки жевала,
Лайка молоко лакала!

Лайка выла и скулила –
Лада лапку ей лечила.
Лайка весело скакала –
Лапка лайки заживала!

Лисоньки лисят лечили –
Чай с малиной им налили!
Лишь малинки полизали –
Веселей лисята стали!
Дили-дили, дили-дили! –
Нас будильники будили...
Дили-дили, дили-дили! –
Деткам песню заводили:
«Динь-день, динь-день,
Будет, дети, дивный день!»

Звуки Л-Р, Ль-Ръ
Налетел пчелиный РОЙ!..
Нелегка медведя РОЛЬ

Рада, рада детвора:
В небе радуга с утра!

Всеми **красками** играет!
Здравствуй, **радуга**! **Ура**!

Шёл **сурок** на **урок**,
Нёс в **коробочке** **пирог**...
Съест **сурок** свой **пирог**,
Как закончится **урок**!

Редьку, **репку**, **огурец**
Ест для **крепости** **борец**!
Канарейка ест **варенье**.
Говорит, для **оперенья**...

Раку **рак** на день **рожденья**
Подарил **стихотворенье**,
Приготовил **рак** **сюрприз** —
Перламутровый **сервиз**!

Пирамидки и **матрёшки**,
Погремушки, **поварёшки**,
И **конструктор**, и **зверюшки**...
Зря **разбросаны** **игрушки**!

Крыса в **норке**
Грызла **корки**!
В **парке** **Мурка**
Грела **шкурку**!

Грузовик **развозит** **фрукты**,
Сыр и **прочие** **продукты**,

А фу**р**гон для зоопар**к**ов
Возит тиг**р**ов и гепар**д**ов!

Мур**з**ик в погреб проби**р**ался...
Мур**з**ик-Мур**з**ик! З**р**я старался!
Мур**к**а пер**в**ая прок**р**алась,
С пр**о**стоквашей разоб**р**алась...

Медсест**р**а стоит С УКОЛОМ,
Медсест**р**а глядит С УКОРОМ:
– Ну скор**е**й ложись, ЛУКА!
Устаёт уже РУКА!

– ЮРА, ЮРА, где ЮЛА?
Я ж тебе её дала!

На уро**к**е ЛЕПКИ
Мы лепили РЕПКИ!
Открывай скор**е**й ГЛАЗА:
Кончилась давно ГРОЗА!
Городок дождём ПОЛИТ,
В небе ласточка ПАРИТ!

Литература

1. Гришина Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: учебное пособие. – Изд. 4-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 248, [1] с.: ил., табл. (Высшее образование).
2. Лопухина И.С. Речь, ритм, движение. – СПб.: Дельта, 2001. – 127 с.: ил., табл. (Логопедия).

53. Лях В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. – Москва: ТВТ Дивизион, 2006 (М.: Принт Центр). – 287, [1] с.: ил., табл.

4. Синицына И.Ю. Буду чисто говорить. Логопедическое пособие в стихах. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002.

5. Чернышева А.В. Технология «лестница» как эффективное средство развития двигательного-координационных качеств: методические указания / – Ульяновск: УлГТУ, 2015. – 18 с.

6. Координационная лестница для дошкольников: подвижные игры и упражнения [Электронный ресурс]:<https://rebenokvsporte.ru/koordinatsionnaya-lestnitsa-dlya-doshkolnikov-podvizhnye-igry-i-uprazhneniya/>

Игры на автоматизацию звуков и формирование лексико-грамматических категорий с использованием игры «Тик-Так-Буммм!»

*Денисова Л.В.,
учитель-логопед МБОУ «Центр
образования № 69» ГО г. Уфа РБ,
Прозорова И.Г.,
учитель-логопед МБДОУ Детский
сад № 129 ГО г. Уфа РБ,
Родионова Н.Н.,
учитель-логопед МБДОУ Детский
сад № 228 ГО г. Уфа РБ*

Игра – ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста и является естественной средой его развития.

Обучающий материал, который преподносится ребёнку в игре, усваивается быстрее, легче и даёт более высокие результаты. В игровой форме сложные и порой малоинтересные логопедические упражнения становятся для ребёнка увлекательным занятием. Игра помогает сделать задания для детей интересными, эмоционально окрашенными, развивающими и познавательными, является очень эффективным средством в логопедической работе.

Главным этапом при коррекции звукопроизношения у дошкольников является этап автоматизации. Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Автоматизация звуков в дошкольном возрасте направлена на выработку способности произносить звук без сознательного его регулирования.

**Игра «Тик-Так-Буммм!» при автоматизации звуков в словах
«Тик-Так-Буммм!» («назови слово»). 1 вариант**

Цель: закрепление произношения звуков в словах. Активизация процессов восприятия, внимания и памяти.

Оборудование: игра «Тик-Так- Буммм!», карточки с символами звуков.

Ход игры: Логопед раскладывает карточки с символами звуков, заводит часовой механизм бомбочки и открывает карточку. Дети называют слова на определенный звук, передавая бомбочку по кругу. У кого в руках сработает бомбочка в момент называния слова, тот получает штрафную карточку.

«Тик-Так-Буммм!» («назови слово»). 2 вариант

Оборудование: игра «Тик-Так-Буммм!», карточки с буквами – шутками.

«Сундук с сокровищами»

Цель: автоматизация звука [С] в словах. Активизация процессов восприятия, внимания и памяти.

Оборудование: игра «Тик-Так-Буммм!», карточка с изображением сундука, фишки -бомбочки.

Ход игры: Логопед говорит детям: «Пираты потеряли на острове сундук с сокровищами. Давайте посмотрим, что у них в сундуке. Но в названиях всех сокровищ, должен обязательно быть звук [С].»

Логопед заводит часовой механизм и передаёт бомбочку детям. У кого в руках сработает бомбочка, тот получает штрафную фишку – рисунок бомбочки.

Речевой материал: санки, сыр, сапоги, сахар, сумка, свисток, самокат, собака, сова, посуда, бусы, сок, кастрюля, самолёт, весы, носок, колесо....

«Выставка картин (Вернисаж)»

Цель: автоматизация звука [Ж] в словах. Активизация процессов восприятия, внимания и памяти.

Оборудование: игра «Тик-Так-Буммм!», карточка с изображением художника, фишки-бомбочки.

Ход игры: Логопед говорит детям: «Художник Женя решил устроить выставку своих картин. Давайте поможем Жене найти все его картины. Но в названиях картин должен обязательно быть звук [Ж]».

Речевой материал: жаба, лыжи, ножи, ежи, жеребенок, жираф, жук, ежевика, снежинка, желудь, ножницы, пижама, мороженое, медвежонок, пирожное...

«В кладовке бабы Клавы»

Цель: автоматизация звука [Л] в словах. Активизация процессов восприятия, внимания и памяти.

Оборудование: игра «Тик-Так-Буммм!», карточка с изображением бабы Клавы, фишки-бомбочки.

Ход игры: Логопед говорит детям: «Баба Клава хранит в кладовке старые вещи. Назовите, что хранится в кладовке. Но в названиях предметов обязательно должен быть звук [Л]».

Речевой материал: лыжи, лупа, глобус, лук, мыло, лампа, пила, лодка, вилка, метла, лопата, пенал, лавка, луноход, стол, стул, юла, ласты, булавка....

«День рождения Ромы»

Цель: автоматизация звука [Р] в словах. Активизация словаря по теме «Игрушки». Активизация процессов восприятия, внимания и памяти.

Оборудование: игра «Тик-Так-Буммм!», карточка с изображением мальчика Ромы, фишки-бомбочки.

Ход игры: Логопед говорит детям: «Роме на день рождения подарили много игрушек. Давайте поможем ему вспомнить и назвать их. Но в названиях игрушек обязательно должен быть звук [Р]».

Речевой материал: барабан, баран, паровоз, ракета, чебурашка, рыбка, зебра, ведро, парусник, шары, Буратино, пират, пароход, бумеранг, ракетка, пирамида, гитара...

«Что у Шнюка в мешке?»

Цель: автоматизация звука [Ш] в словах. Активизация процессов восприятия, внимания и памяти.

Оборудование: игра «Тик-Так-Буммм!», карточка с изображением паука Шнюка, фишки-бомбочки.

Ход игры: Логопед говорит детям: «Паук Шнюк решил подарить Лунтику свои ненужные вещи и сложил их в мешок. Как вы думаете, что в мешке? Но в названиях всех предметов обязательно должен быть звук [Ш]».

Речевой материал: матрешка, кошка, мишка, гармошка, шишка, клюшка, шашки, шахматы, шарик, шапка, шуба, лошадка, шляпа, шорты....

Игра «Тик-Так-Буммм!» при подготовке дошкольников к обучению грамоте

Игра может развивать познавательную активность детей на занятиях по обучению грамоте, серьезный напряженный труд сделать занимательным и интересным для дошкольников.

Играя с детьми, мы обеспечиваем повышение мотивации детей к обучению, развиваем интерес ко всему происходящему, помогаем овладеть элементами грамоты, которые будут являться «фундаментом» при обучении в школе.

«Тик-Так-Буммм! – придумай слово»

(определение позиции места звука в слове: начало, середина, конец слова).

Цель: упражнять детей в нахождении места звука в слове (начало, середина, конец слова), развивать фонематический слух, внимание, память.

Оборудование: игра «Тик-Так-Буммм!», карточки с улитками.

Ход игры: Логопед говорит детям: «Сегодня мы будем вспоминать слова со звуком Р, а помогут нам в этом наши умные улитки и «Тик-Так-Буммм!». Переворачиваю карточку, называем слова, в которых звук [Р] находится в конце слова....»

Речевой материал: рыба, радуга, ракета, роза, робот, рука, рубашка, рысь, рюкзак...

Арбуз, муравей, корова, корона, король...

Комар, топор, юниор, костёр, хор, мотор...

«Тик-Так-Буммм! – придумай слово к схеме»

Цель: упражнять в подборе слов к определённой звуковой схеме, развивать фонематический слух, внимание, память.

Оборудование: игра «Тик-Так-Буммм!», карточки со звуковыми схемами слов.

Ход игры: Логопед говорит детям: «Сегодня мы будем подбирать слова к звуковым схемам и играть в игру «Тик-Так-Буммм!». У кого в руках сработает бомбочка, тот получает штрафную карточку...»

Речевой материал: мак, лак, лук, рот, сыр, дом, кот, пар, нос, дым, сын, сок, сом...

Речевой материал: шары, мыло, луна, жаба, мама, папа, рука, муха, нота, каша, вода, сова...

«Тик-Так-Буммм! – веселый паровозик»

Цель: развивать умение делить слова на слоги и определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух, закреплять навык количественного и порядкового счёта.

Оборудование: игра «Тик-Так-Буммм!», карточки с паровозиком и вагончиками с разным количеством окон.

Ход игры: Логопед говорит детям: «Сегодня я приглашаю вас в путешествие на нашем весёлом паровозике. Но в путь мы отправимся вместе с игрой «Тик-Так-Буммм!». Я переворачиваю карточку, поехали...»

Речевой материал: кот, мак, лак, крот, лук, дом, волк, дым, тигр, слон, конь, лев, сыр...

Часы, мишка, кошка, заяц, лиса, бусы, ваза, осёл, баран, дети...

Муравей, корова, самолет, пароход, автобус, собака, курица, цыплёнок...

Игра «Тик-Так-Буммм!» на развитие активного словаря

При общем недоразвитии речи нарушено формирование всех компонентов речи. Одной из выраженных особенностей речи детей с ОНР является расхождение в объеме пассивного и активного словаря. Дети понимают значение многих слов, но употребление их в речи сильно затруднено.

Бедность активного словаря проявляется в неточном употреблении слов, дети плохо классифицируют предметы по группам, путают название овощей и фруктов, домашних и диких животных, времена года, не знают названия частей предмета, заменяют их названием самого предмета. Дети с трудом усваивают слова, которые обозначают значение, качества и признаки предмета, затрудняются в употреблении антонимов, синонимов.

Игра может развивать познавательную активность детей на занятиях по формированию лексики, сделать задания интересными и интересными для дошкольников.

Игра «Назови зимние слова»

Цель: активизировать предметный словарь по теме «Зима», развивать внимание, память.

Оборудование: Игра «Тик-Так-Буммм!», набор карточек по теме «Зима», «Зимние забавы».

Ход игры: Логопед показывает карточку, включает часовой механизм бомбочки, дети называют слова предметы, передавая бомбочку по кругу, у кого в руках сработает бомбочка, тот получает штрафную карточку.

Речевой материал: коньки, санки, снег, иней, мороз, лыжи, сугробы, метель, лёд, снегопад, каток, пурга, вьюга.

Игра: «Подбери слово признак»

Цель: активизировать слова-признаки по теме «Зима», развивать внимание, память.

Оборудование: Игра «Тик-Так-Буммм!», предметная картинка с изображением снежинки, фишки-бомбочки.

Речевой материал: пушистая, блестящая, легкая, холодная, кружевная, резная, сверкающая, лучистая, хрупкая, белая, тающая.

Ход игры: Логопед загадывает загадку:

– Покружилась звездочка

В воздухе немножко,

Села и растаяла

На моей ладошке.

Дети, назовите слова-признаки к слову «снежинка». Какая снежинка?

Игра: «Что мы делаем зимой?»

Цель: активизировать глагольный словарь по теме «Зима», развивать внимание, память.

Оборудование: Игра «Тик-Так-Буммм!», сюжетная картинка «Зимние забавы», фишки-бомбочки.

Ход игры: Логопед показывает картинку с изображением зимних забав. «Дети скажите, что мы делаем зимой? Придумайте слова-действия».

Речевой материал: лепить, катать, прыгать, кувыраться, строить, бросать, метать, гулять.

Игра: «Подбери слова-родственники»

Цель: упражнять в подборе родственных слов, развивать познавательную активность.

Оборудование: Игра «Тик-Так-Буммм!», набор карточек для подбора родственных слов: лес, зима, гриб, снег, дом, гриб, рыба.

Речевой материал: гриб, грибной, грибник, грибница; снег, снежинка, снегурочка, снегирь, снежный и т.д.; лес, лесник, лесной, лесовичок, лесок и т.д.

Ход игры: Логопед раскладывает карточки для подбора родственных слов, заводит часовой механизм бомбочки и открывает карточку, дети называют родственные слова, например, к слову «снег», передавая бомбочку по кругу, проигравший получает штрафную карточку.

Игра «Тик-Так-Буммм!» на развитие грамматического строя речи

Формирование грамматического строя речи у детей с ОНР происходит с большими трудностями. Дети не согласовывают числительные с существительными, существительные с прилагательными, затрудняются в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, допускают ошибки в употреблении падежных окончаний слов.

Играя с детьми, мы обеспечиваем повышение мотивации детей к обучению, развиваем интерес ко всему происходящему, помогаем сформировать грамматический строй речи.

Игра «Назови ласково»

Цель: упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, активизировать словарь по теме «Домашние животные».

Оборудование: Игра «Тик-Так-Буммм!», карточка с изображением домашних животных, фишки-бомбочки.

Речевой материал: лошадка, жеребёночек, кошечка, котёночек, собачка, овечка, ягнёночек и т.д.

Ход игры: «Дети, вспомните названия домашних животных и их детёнышей и назовите их ласково».

Игра «Кого много в деревне?»

Цель: упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных, активизировать словарь по теме «Домашние животные и их детеныши».

Оборудование: Игра «Тик-Так-Буммм!», карточка с изображением домашних животных, фишки-бомбочки.

Речевой материал: в деревне много лошадей, овец, кошек, собак, свиней, кроликов и т.д.

Ход игры: «Дети назовите, кого много в деревне».

Игра «Мой, моя, моё»

Цель: упражнять в согласовании местоимений с существительными.

Оборудование: Игра «Тик-Так-Буммм!», карточка с изображением предметов посуды, фишки-бомбочки.

Речевой материал: стакан, чашка, чайник, блюдце, тарелка и т.д.

Ход игры: «Дети назовите предметы посуды, про какую посуду можно сказать моя (мой, мое)».

Игры и упражнение на формирование лексико-грамматических компонентов с использованием игры «Тик-Так-Буммм!» развивают у детей

сообразительность, быстроту реакций, внимание, расширяют словарный запас, тренируют ассоциативное мышление. Дошкольники проявляют интерес к играм, в которых имеется соревновательный момент, испытывают положительные эмоции.

Литература

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб: Детство Пресс, 2004.
2. Азбука / Сост. Н.М. Сергина, Т.С. Кот. – М.: Издательство АСЪ, 1999.
3. А. Валасина «Веселые настольные игры для развития речи» (rodnaya-tropinka.ru).
4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. «Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с ОНР» Санкт-Петербург: Союз, 2001 год.
5. Филимонова О.Ю. Развитие словаря у дошкольников в играх. Пособие для логопедов, Издательство: «Детство-Пресс» 2012 год.
6. Школьник Ю.К. Логопедия. – М.: Эксмо, 2006.

Настольная многофункциональная игра по коррекции речевых нарушений, на автоматизацию звуков и по формированию лексико-грамматических компонентов речи

*Гильманова Е.А.,
учитель-логопед МАДОУ Детский сад №11
ГО г. Уфа РБ,
Теникеева Р. Р.,
учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 24
ГО г. Уфа РБ,
Шамсутдинова С.Ф.,
учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 24
ГО г. Уфа РБ,
Вилкова Г.А.,
учитель-логопед МАДОУ Детский сад № 63
ГО г. Уфа РБ*

Игра – ведущий тип деятельности детей дошкольного возраста. Игровые приемы и ситуации выступают как средство побуждения, стимулирования к образовательной деятельности. Деятельность детей должна быть построена на творческом использовании в воспитательно-образовательном процессе игры и игровых действий, наиболее удовлетворяющих возрастные потребности дошкольников. Сделать занятия интересными и эффективными – это главная задача любого педагога при коррекционной работе с такими детьми.

Систематическая работа с применением игровых приёмов в процессе коррекции речи способствует:

- доступному усвоению образовательной программы;
- привлечению интереса детей к логопедическим занятиям;
- отвлечению внимания ребёнка от речевого дефекта;
- формированию коммуникативных навыков;
- развитию мыслительных и эмоционально-волевых процессов;
- повышению качества коррекционной работы.

Одним из важных этапов при коррекции звукопроизношения у дошкольников является этап автоматизации, который обозначен в методике

логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков.

Период автоматизации вновь поставленного звука растягивается порой на длительное время и представляет трудность для ребенка (особенно это касается детей с минимальными дизартрическими расстройствами, так как требуется многократное повторение однотипного лексического материала). Чтобы эти упражнения не вызывали у детей скуку и нежелание работать необходимо создавать условия для успешного решения этой проблемы.

Использование дидактических игр на занятиях в целом позволяет сохранить интерес ребенка к самим занятиям и повышает устойчивость его внимания и самоконтроля за правильностью произношения звука в собственной речи во время занятия.

Для решения актуальных образовательных и коррекционных задач предлагаем использовать игру «Дуббль».

Это динамичная, увлекательная настольная игра, развивающая внимательность и остроту реакции.

В мире игра известна под названием «Spot it», что означает «Заметь это».

Специфические правила также тренируют навыки общения и умение проявлять самоконтроль.

Многофункциональная игра будет актуальна для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Основной целью игры является:

- автоматизация звуков в словах и речи;
- актуализация словаря, стимуляция речевой активности;
- развитие речемыслительной операции;
- развитие лексико-грамматического строя и связной речи;
- помощь в овладении чтением, автоматизация слияния букв в слоги;
- повышение качества и скорости чтения;
- тренировка произвольной регуляции взора;

- развитие зрительно-пространственной ориентировки и расширение поле зрения;
- активизация протекания нейродинамических процессов.

Для достижения этих целей перед началом игры необходимо проговорить с детьми названия всех символов и обсудить правила, при которых выигравшим будет не тот, кто быстрее схватил карточку, а тот, кто четко и внятно назвал совпадающие символы и слоги.

В набор входят:

1. Круглые карточки, с изображением разнообразных предметов, животных и символов.
2. Круглые карточки со слогами состоящих из двух и трех букв.

Картинки и слоги расположены таким образом, что на любой отдельно взятой паре кружков обязательно присутствует один совпадающий рисунок или слог.

Каждая карта уникальна, но на каждой паре карт имеется одна (и только одна) общая для этих карт картинка или слог.

Именно на поиске этого совпадения и построена настольная игра «Дуббль».

Правила и варианты игр:

Правила игры расписаны на 5 мини-игр. В каждой вариации игроки должны собрать наибольшее количество карт или, наоборот, остаться с пустыми руками.

1. «Башня»

Цель: автоматизация звуков в прямых слогах, словах и предложениях, собрать больше всех карточек

Ход игры: В первой мини-игре, которая называется «Разбери башню», всем детям сдается по одной карточке, а оставшаяся колода кладется на стол, рубашкой вверх. Ведущий переворачивает верхнюю карту и участники, соревнуясь на скорость, ищут повторяющееся изображение.

Каждый игрок должен стараться быть самым быстрым, чтобы найти изображение на своей карточке, совпадающее с изображением на верхней карточке в колоде. Первый, кто найдет и правильно назовет его, берет карточку из колоды и кладет на свою. В колоде открывается новая карточка. Выигрывает тот, кто правильно выговаривал все слова и набрал больше всех карточек. Разбирайте башню и возводите свою.

2. «Колодец»

Цель: автоматизация звука в прямых/обратных слогах, словах и предложениях.

Ход игры: Всем игрокам раздаются карты, последняя остается открытой в центре. Каждый игрок переворачивает свою колоду лицевой стороной вверх. Необходимо скорее избавиться от всех своих карточек. Для сброса необходимо назвать элемент, который присутствует на центральной карточке и верхней карточке колоды игрока. Проигрывает тот, кто избавляется от карточек последним.

Бывают и игры, в которых задача участников избавиться от карт. В таком случае, делается все ровно наоборот. Ведущий сдает игрокам все карточки поровну, а последнюю кладет в центр, картинками вверх.

Дальше игроки одновременно переворачивают верхнюю карту со своей колоды и быстро ищет одинаковое изображение с центральной колодой. Тот, кто первый назвал дубль, убирает картинки из своего колоды и кладет её наверх в центр.

Теперь повторы ищут по ней. Цикл повторяется, пока один из участников не останется с пустыми руками. Первый, избавившийся от карт, игрок становится победителем. Такой вариант игры называется «Колодец».

3. «Горячая картошка»

Цель: автоматизация звука в прямых/обратных слогах, словах и предложениях.

Ход игры: Мини-игра похожа на одноименную детскую забаву, в которой игроки должны как можно быстрее отдать обжигающую

«картофелину» в виде мячика другим. Каждому игроку раздается по карточке, которую они переворачивают так, чтобы было видно всем.

В каждом раунде игрокам раздается по карточке. Игроки переворачивают их, держа на ладони. Как только игрок находит изображение, совпадающее на своей и чужой карточке, он называет его и кладет свою карточку в руку соответствующего игрока. Игрок, которому достанутся все карточки, проигрывает раунд. И так до конца колоды. Проигрывает тот, кто набрал больше всех.

4. «Собери их все»

Ход игры: В центр кладется одно перевернутое изображение, а вокруг выкладывается столько же карт, сколько игроков. По команде "Старт", картинки переворачиваются, и игроки на скорость ищут дубли. При выкрикивании повтора участник забирает карту из перевернутых.

Дальше сравнение проводится по забранной из колоды карте. Так повторяется, пока все карты не будут на руках. Обратите внимание: центральную карту забирать нельзя. Выигрывает тот, кто собрал больше всего карт.

5. «Отправленный подарочек»

Ход игры: В пятой версии настольной игры «Дуббль» игроки должны дарить друг другу "Подарочек». Каждому игроку сдается по одной карте, рисунком вниз. Оставшуюся колоду в открытую раскладывают на столе. Дальше, все игроки одновременно переворачивают свои карты. Оставляйте их на столе, чтобы соперники видели содержимое.

Участники должны выискивать дубли в картах противника и изображений из центра, преподнося ему в подарок дополнительную карту. Побеждает игрок, получивший меньшее количество карт, так что будьте быстрым и внимательным, чтобы на вас картинок просто не осталось.

Варианты игры с предметными картинками

1. «Меморина»

Игра представляет собой набор из пар одинаковых карточек, которые перед началом игры перемешиваются и раскладываются рядами «рубашкой» (обратной стороной вверх).

Игроки по очереди открывают по 2 карточки одну за другой, называя их. Если открыты одинаковые карточки, то игрок забирает их себе и открывает следующую пару карточек. В противном случае – если карточки не совпадают – игрок кладет их на прежнее место «рубашкой» вверх и право хода переходит к следующему участнику. Побеждает игрок, набравший наибольшее количество карточек.

2. «Не утони!»

В этом варианте нужны круглые карты «Дуббль» + предметные картинки в количестве экземпляров, равном количеству игроков + звоночек.

Карточки с предметными картинками лежат на столе насыпью, картинками вверх. Ведущий переворачивает одну круглую карточку, игроки должны как можно скорее найти, назвать и забрать себе все картинки, которые есть на этой картинке и нажать на звоночек.

3. «Собери пять»

В этом варианте участвуют круглые карточки «Дуббль» + 1 экземпляр предметных картинок. Каждый игрок получает по одной круглой карте «Дуббль», по команде ведущего каждый переворачивает свою карту и начинает искать картинки с этой карты. Кто первый нашел все 5 картинок, тот и выиграл.

Содержание может усложняться, в зависимости от этапа работы над звуком в соответствии с коррекционными задачами и с учётом подготовленности детей. Картинки на игровых картах подобраны с учетом принципа сохранности звуков.

В зависимости от цели занятия учитель-логопед, на основе речевого материала на карточках, предлагает такие игры как:

«Угадай что это?», «Назови предмет на заданный звук», «Чего не стало», «Поймай звук» и т.д.

4. Картинки на картах так же можно использовать для звуковых разборов слов.

5. Для согласования существительных с местоимениями МОЙ, МОЯ, МОИ, МОЁ перед началом игры проговариваем с детьми, что, назвав общий символ, нужно ещё и подобрать к нему нужное местоимение (дерево моё, человечек мой, губы мои, мишень моя и т.д.) и только после этого карточка окажется у игрока.

6. Для формирования навыка правильного согласования существительных с прилагательными перед началом игры детям разъясняется, что к каждому символу можно подобрать прилагательное (зелёная клякса, фиолетовая птичка, красное сердце и т.д.). Карточка окажется у того игрока, который не только быстрее найдёт общие символы на карточках, но и произнесет два слова вместе (существительное плюс прилагательное).

7. Для развития зрительной памяти каждому игроку раздаётся по карточке и даётся время на запоминание символов на ней, затем карточки переворачиваются или сдаются взрослому. Победит тот, кто сможет вспомнить больше символов со своей карточки. Усложнить игру поможет отсрочка по времени между запоминанием и ответом.

8. Для развития связной речи и умения фантазировать каждому игроку раздаётся карточка и даётся время на придумывание рассказа с использованием слов-символов на ней. Дети могут придумать самые фантастические рассказы с неожиданным сочетанием действующих лиц. Оценивается связность рассказа и количество использованных символов с карточки.

9. Для развития слухового внимания (что будет очень важно в школе, где все задания даются устно и достаточно быстро) перед игроками раскладываются 6-10 карточек и взрослый произносит: «Я загадал такую

карточку, на которой есть собака и машина» (по мере овладения таким вариантом игры можно будет называть и больше символов). Побеждает тот, кто быстрее всех найдёт загаданную карточку.

10. Для развития слуховой памяти предыдущий вариант игры немного изменяется – карточки находятся в существенном отдалении от детей. Дети получают задание найти такую карточку, на которой будет, например, динозавр и птичка (далее и больше символов), затем пройти (покружиться на месте, обойти препятствие, проползти под преградой и т.д.) и найти загаданную карточку.

Игра – это многогранное понятие. Она означает занятие, отдых, развлечение, забаву, потеху, соревнование, упражнение, тренинг в процессе которых воспитывается требование взрослых к детям, требования детей к себе самим.

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, это игровые формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля). Другими словами, понятие «игровые технологии» включает достаточно большую группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Целью игровой технологии является создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Главное не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Многофункциональная нейроигра «Дуббль» соответствует целям игровых технологий и ее применение позволяет оптимизировать процесс автоматизации речевого материала, может использоваться на каждом занятии, вызывая постоянный интерес у играющих.

При правильной организации игры развиваются такие качества, как стрессоустойчивость, умение регулировать собственные эмоции, переживать собственный проигрыш и радоваться за друзей.

Литература

1. Баскакина И.В. Логопедические игры. – Айрис-пресс, 2007.
2. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь логопедических занятий с детьми: пособие для родителей и логопедов. – Москва: Владос, 2020. – 120с.
3. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – Москва: Владос, 1994.
4. Мазина В. «Чтениум». Игральные круглые карты. – УМЦ Ребус, 2017.
5. Косинова Е.М. Уроки логопеда. – Москва: 2000.
6. Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. Серия тетрадей. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – Гном и Д.

ДЛЯ ЗАМЕТОК
