

МБОУ ДО «НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Педагогические мастерские
Информационно-методический сборник
Выпуск 1

УФА – 2022

Составители:

Хурсан Т.Г., директор МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ;
Кашапова А.М., заместитель директора МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ;
Салимова Р.В., заведующий отделом МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ;
Галиахметова Е.Ф., методист МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ.

В информационном сборнике «Педагог-мастер» представлены материалы о действующих педагогах-мастерах и их программы мастер-классов.

Сборник предназначен для педагогических и руководящих работников образовательных организаций, методистов, авторов педагогических инициатив.

Технические редакторы: Абдрахманов Р.Ф., Ардашев А. А.



© Управление образования Администрации
городского округа город Уфа Республики
Башкортостан.
© МБОУ ДО «Научно-информационно-
методический центр, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Сведения о проведении городского профессионального конкурса «Педагог-мастер» ..	6
Победители городского профессионального конкурса «Педагог-мастер» (2018–2022 гг.).....	6
Победители профессионального конкурса на присвоение педагогического звания «Педагог-мастер» городского округа город Уфа Республики Башкортостан 2022 года	6
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	7
Инновационные образовательные технологии для развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	7
Гиперопека – причины, симптомы, осложнения, профилактика	9
Организация дистанционного образования в рамках сетевого взаимодействия дошкольных образовательных организаций	11
Танцевально-игровая ритмика для детей дошкольного возраста при реализации задач в области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОУ.....	14
Конвенция прав ребенка дошкольникам через сказку	18
Танцевальная деятельность как способ развития творческих способностей ребенка в ДОУ	20
Речевые игры как профилактика дисграфии у детей старшего дошкольного возраста	23
Современные подходы к организации занятий по физическому развитию дошкольников	25
ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	28
Подготовка учителей начальных классов к участию в конкурсах педагогического мастерства	28
Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы	30
Информационно-образовательная среда как важнейшее условие достижения нового качества образования	31
Особенности применения учебных платформ на уроках башкирского языка и литературы	33
Ментальная арифметика как средство повышения математической грамотности обучающихся	34
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	36
Художественно-эстетическое развитие обучающихся на основе чувашского народного танцевального творчества в системе дополнительного образования детей	36

Создание благоприятной атмосферы для формирования интереса ученика к вокальному творчеству посредством применения игровых технологий	39
Ансамблевое музицирование – как эффективная форма развивающего обучения юных музыкантов	41
Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству	43
Вышивка лентами, её изучение на занятиях по декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования.....	45
Базовый элемент «Соломенный замок» и вырезание фигур из него	46
Мотивация – путь к успеху!	47
Знакомство с приемами, которые повышают учебную мотивацию и способствуют успеху. Развитие чувства пропорций (глазомера).	47
Развитие интереса к обучению технике гобелена у учащихся в дополнительном образовании.....	48

ВВЕДЕНИЕ

Значение конкурсов профессионального мастерства в сфере образования и воспитания подрастающего поколения трудно переоценить. Они не только повышают престиж благородной учительской профессии и дают новый импульс учителям для творчества, но и позволяют выявлять самые яркие таланты среди педагогов города Уфы, позиционировать инновационный опыт.

Наличие профессионализма обеспечивает высокий качественный уровень педагогической деятельности учителя, способствует раскрытию мастерства. Творческому развитию педагогических кадров, повышению их деловой и социальной активности как существенных показателей профессионализма способствует профессиональный конкурс «Педагог-мастер».

Учредителем городского профессионального конкурса «Педагог-мастер» является Управление образования Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан. Конкурс организуется и проводится Управлением образования Администрации ГО г. Уфа РБ и МБОУ ДО «НИМЦ».

Городской профессиональный конкурс педагогического мастерства «Педагог-мастер» проводится с 2000 года. Он пользуется большой популярностью среди педагогов столицы и дает возможность транслировать свой педагогический опыт в области инновационных методов обучения, реализовать свой творческий потенциал. Конкурс является составной частью муниципальной системы повышения квалификации педагогических работников. Конкурсное движение охватывает педагогов дошкольного, общего и дополнительного образования.

За 22 года приняло участие в конкурсе более 600 педагогов, из них около 250 было присвоено звание «Педагог-мастер».

Мастер-классы всегда пользуются большой популярностью.

До 2021 года педагогами-мастерами проводилось 7-9 мастер-классов в течение учебного года. Практика показала, что интерес участников мастер-класса не ограничивался только рамками программы мастер-классов: обмен опытом и общение продолжались и вне рамок программы. И с 2021 года Управлением образования Администрации ГО г. Уфа РБ принято решение продлить срок деятельности педагогов-мастеров. В связи с этим было разработано новое Положение о конкурсе, согласно которому теперь реализация программы педагога-мастера осуществляется в 2 этапа:

- первый год: проведение мастер-классов;
- второй год: менторинг, то есть наставничество.

Деятельность педагога – мастера завершается подведением итогов менторинга и участием в городском конкурсе «City-урок».

Сведения о проведении городского профессионального конкурса «Педагог-мастер»

Год	Количество участников конкурса	Количество победителей	Эффективность участия*, %	Кол-во проведенных мастер-классов	Кол-во участников мастер-классов
2018	26	14	53	50	170
2019	50	26	52	92	205
2020	57	36	63	250	800
2021	36	22	61	133	475
2022	30	20	60	-	-
Всего	163	96	57	525	1 650

Победители городского профессионального конкурса «Педагог-мастер» (2018–2022 гг.)

Городской округ	2018–2019	2019–2020	2020–2021	2021–2022	ИТОГО
Демский	2	3	1	3	9
Калининский	-	3	3	1	7
Кировский	3	6	1	3	13
Ленинский	1	3	5	2	11
Октябрьский	6	11	4	4	25
Орджоникидзевский	5	5	1	5	16
Советский	7	5	6	2	20
г. Уфа	2	-	1	-	3
Всего	26	36	22	20	104

Победители профессионального конкурса на присвоение педагогического звания «Педагог-мастер» городского округа город Уфа Республики Башкортостан 2022 года

Городской округ	Педагоги ДОУ	Педагоги общеобразовательных предметов	Учителя родных языков	Педагоги УДО	Всего
Демский	-	1	1	1	3
Калининский	-	1	-	-	1
Кировский	-	1	2	-	3
Ленинский	-	-	-	2	2
Октябрьский	1	2	-	1	4
Орджоникидзевский	2	-	1	2	5
Советский	1	1	-	-	2
г. Уфа	-	-	-	-	-
Всего	4	6	4	6	20

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Инновационные образовательные технологии для развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Атауллина Елена Талгатовна,
учитель-логопед
МАДОУ Детский сад №212,
педагог-мастер

Педагогический стаж: 34 года
Квалификационная категория: Высшая
Образование: Высшее, БГПУ, Специальная дошкольная педагогика и психология. Квалификация – преподаватель дошкольной педагогика и психологии, методист, 1992 г., БГПУ им. М. Акмуллы, Институт дополнительного образования по программе «Логопедия», 2016 г.
Наличие наград: Отличник образования Республики Башкортостан, 2018 г.

Содержание программы мастер-класса

Цель: повышать педагогическую компетентность слушателей мастер-класса через знакомство с современными технологиями развития речи воспитанников учреждения дошкольного образования.
Категория слушателей: учителя-логопеды, воспитатели речевых групп.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
1	Технология «Дары Фрёбеля»	Познакомить с теоретическими основами педагогики Фридриха Фрёбеля. Сформировать представление о возможностях применения игровой технологии «Дары Фрёбеля» при организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Показать практическое применение игрового набора «Дары Фрёбеля» с обучающимися С особыми образовательными потребностями с тяжелыми нарушениями речи	Мастер-класс, презентация	4	Разработать Методические рекомендации «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в речевом развитии».

2	Интерактивные технологии в развитие речи дошкольников с обучающимися с особыми образовательным и потребностями с тяжелыми нарушениями речи	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по использованию интерактивных образовательных технологий ДОУ с целью повышения качества образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Научить педагогов создавать интерактивные игры для обогащения активного словаря у детей.	Семинар-практикум	4	Создать интерактивные игры для обогащения активного словаря у детей.
3	Синквейн	Дать представление об инновационном методе развития речи «Синквейн», о значении этого метода в обогащении и активизации глагольного словаря, словаря прилагательных, о грамматическом оформлении фразы, о развитии ассоциативного и наглядно-образного мышления. Показать значимость данной технологии и в других видах деятельности.	Деловая игра. Мозговой штурм.	4	Создание речевой базы для составления синквейна со старшими дошкольникам, имеющими ТНР
4	«Лего»-технологии	Повышение профессионального мастерства и компетентности педагогов по теме «Лего – технологии, как средство развития речи детей дошкольного возраста»	Мастер-класс. Презентация	4	Оформление дидактических игр с применением «Лего»-технологий.
5	Здоровьесберегающие технологии	Познакомить педагогов с современными здоровьесберегающими технологиями; Показать применение технологий в ходе работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи.	Мастер-класс 1. Презентация 2. Обсуждение	4	Составить картотеку по применению здоровьесберегающих технологий и с детьми тяжелыми нарушениями речи
6	Игровая технология «Лэпбук»	Повышение профессиональной компетентности и мастерства педагогов в области развития речи и познавательных способностей дошкольников на основе использования «Лэпбука».	Семинар-практикум 1. Практическое занятие	4	Изготовление лэпбука
7	ТРИЗ технологии	Практическое освоение технологии ТРИЗ для развития речи детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	Семинар-практикум 1. Презентация	4	Оформление сказочного конструктора «Карта В.Я. Проппа»



Гиперопека – причины, симптомы, осложнения, профилактика

Басс Ольга Борисовна,
педагог-психолог
МАДОУ Детский сад № 71,
педагог-мастер

Педагогический стаж: 34 года
Квалификационная категория: Высшая
Образование: БГПИ, 1994 г., специальность «Педагогика и психология (дошкольная)», квалификация «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист по дошкольному воспитанию»
Наличие наград: Отличник образования Республики Башкортостан, 2003г., Почетный работник общего образования Российской Федерации, 2008 г.

Содержание программы мастер-класса

Цель: необходимость выявления отклонений в поведении гиперопекаемых детей, способствуя гармонизации детско-родительских отношений.

Категория слушателей: педагоги-психологи

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
1.	Презентация опыта, введение в тему «Гиперопека – причины, симптомы, осложнения, профилактика»	Мотивация участников к использованию опыта в работе с гиперопекаемыми детьми раннего и дошкольного возраста.	Лекция, знакомство с демонстрационным и тестовым материалом	3	Проанализировать методы, приемы, формы работы с гиперопекаемыми детьми раннего и дошкольного возраста
2.	Трансляция опыта на РМО педагогов – психологов с использованием интерактивного оборудования, проблемная мини – лекция «О стилях семейного воспитания».	Ознакомление участников заседания РМО педагогов – психологов с опытом работы.	Заседание РМО	3	Проведение: 1. Тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин) 2. Детский тест тревожности, разработанный американскими психологами Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен. (методика “Выбери нужное лицо”)

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
3.	Информационно-просветительская работа с педагогами и родителями.	Ознакомление с источниками и авторами, работающими и изучающими проблемы по направлению гиперопеки детей раннего и дошкольного возраста.	Семинар-практикум для педагогических работников (педагогов – психологов, воспитателей)	3	Составить картотеку источников и авторов, работающих и изучающих проблему гиперопекаемых детей раннего и дошкольного возраста
4.	Использование разнообразных методов и приемов в работе с гиперопекаемым и детьми раннего и дошкольного возраста	Обсуждение и анализ использования методов и приемов в работе педагога-психолога с гиперопекаемыми детьми раннего и дошкольного возраста	Практический семинар	3	Подготовить конспект (фрагмент занятия) приемов работы с детьми и родителями: - Сказкотерапия; - Музыкотерапия; - Психогимнастика; - Совместные мероприятия родителей с детьми; - Телесная терапия; - Драматерапия; - Песочная терапия; - Игры и упражнения на снятие страхов и повышение уверенности в себе.
5.	Использование семейной психотерапии.	Использование тренингов, коммуникации, сотрудничества, взаимопомощи, взаимопонимания.	Тренинг: родители и дети (роль ребенка берет на себя участник встречи) обучаются взаимодействовать вне рамок модели «доминирование-подчинение».	3	Для закрепления результата – домашнее задание: проигрывание ситуаций дома «доминирование-подчинение».
6.	Ролевая игра «Услышать ребенка».	Обмен опытом работы педагогов – психологов, разбор проблемных ситуаций.	Семинар-практикум для педагогических работников, проигрывание ролевых действий.	3	Разработать беседу с родителями, имеющими детей раннего и дошкольного возраста.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
7.	Круглый стол с педагогами – психологами и воспитателями по теме программы мастер – класса, рефлексия.	Обсуждение преемственности в работе педагогов – психологов, воспитателей, учителей начальных классов по вопросу гиперопеки детей раннего и дошкольного возраста в семье.	Круглый стол: педагоги – психологи, воспитатели, учителя, родительская общественность.	3	Обмен практическим материалом.



Организация дистанционного образования в рамках сетевого взаимодействия дошкольных образовательных организаций

Марковникова Елена Юриевна,
старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 251,
педагог-мастер

Педагогический стаж:

16 лет

Квалификационная категория:

Высшая

Образование:

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия», 2013 год

Наличие наград:

Отличник образования РБ



Титова Светлана Петровна,
старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 277,
педагог-мастер

Педагогический стаж:

20 лет

Квалификационная категория: Высшая

Образование: Высшее, Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия», 2017 г., магистр педагогики, «Менеджмент в дошкольном образовании»

Наличие наград: Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации, 2017 г.
Отличник образования Республики Башкортостан, 2018 г.

Содержание программы мастер-класса

Цель: Формирование компетенции педагогов дошкольных образовательных организаций в области организации дистанционного образования с использованием дистанционных образовательных технологий и организации сетевого взаимодействия дошкольных образовательных организаций.

Категория слушателей: воспитатели, старшие воспитатели, специалисты дошкольных образовательных организаций.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
1.	Нормативная база дистанционного образования и сетевого взаимодействия ДОО	Знакомство с нормативной базой дистанционного образования. Создание условий для самостоятельной разработки документов.	Интегрированное (лекционно-практическое) занятие	3	Разработка и оформление локальных актов (положение о дистанционном обучении, правила использования сети Интернет сотрудниками ДОО, положение о сетевой форме реализации образовательной программы, алгоритм построения системы сетевого взаимодействия, договор о сетевом взаимодействии)
2.	Обзор платформ для создания сайтов. Разработка сайта. Электронный контент.	Формирование представлений об основах разработки и ведения сайта. Создание условий для самостоятельной разработки сайта.	Интегрированное (лекционно-практическое) занятие	3	Разработка сайта на платформе Wix.com. Разработка электронного контента. Заполнение разделов сайта

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
3.	Организация деятельности с программами видеозаписи Bandicam и проведения конференций Zoom	Формирование представлений о возможностях программы видеозаписи Bandicam и программы проведения конференций Zoom. Создание условий для самостоятельного использования данных программ.	Интегрированное (лекционно-практическое) занятие	3	Разработка и съемка видеоурока в программе Bandicam. Создание конференции и работа в программе Zoom.
4.	Знакомство с видео и фоторедакторами	Расширение представлений о возможностях видео и фоторедакторов. Формирование навыков работы в редакторах.	Интегрированное (лекционно-практическое) занятие	3	Создание коллажа. Монтаж видеоролика.
5.	Разработка проекта сетевого взаимодействия ДОО	Формирование представлений о формах и содержании сетевого взаимодействия дошкольных образовательных организаций	Интегрированное (лекционно-практическое) занятие	3.	Разработка модели сетевого взаимодействия. Работа над созданием сетевого проекта. Разработка мероприятий педагогического марафона.
6.	Разработка материалов для организации дистанционного образования	Формирование представления об электронных образовательных ресурсах; умения разрабатывать материалы для организации дистанционного образования	Интегрированное (лекционно-практическое) занятие	3	Разработка материала для заполнения электронного контента

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
7.	Профессиональная информационно-коммуникационная компетентность педагога ДОО	Изучение требований Профессионального стандарта в области информационно-коммуникационной компетентности педагога	Интегрированное (лекционно-практическое) занятие	3	Обзор сайтов, разработанных участниками мастер-классов



**Танцевально-игровая ритмика для детей
дошкольного возраста при реализации задач
в области «Художественно-эстетическое развитие» в
ДОО**

Назаренко Инна Борисовна,
музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад №60,
педагог-мастер

Педагогический стаж: 26 лет
Квалификационная категория: Высшая
Образование: Уфимский Государственный Институт Искусств, 1994 г. Факультет инструментального исполнительства (фортепиано)
Наличие наград: «Почетная грамота Управления народного образования Администрации города Уфы» 1999 г., 2002 г.
«Почетная грамота Управления образования городского округа город Уфа Республики Башкортостан» 2007 г., 2021 г.
«Грамота управления образования Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан» 2009 г., 2011 г., 2016 г., 2021 г.

Содержание программы мастер-класса

Цель: Повышение уровня профессионального мастерства музыкальных руководителей ДОО через знакомство с опытом проведения танцевально-игровой ритмики.

Категория слушателей: музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
1.	<u>Теоретическая часть:</u> «Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка» согласно ФГОС; <u>Практическая часть:</u> «Игровые танцы для младшего дошкольного возраста»	Освоение и закрепление знаний по заданной теме. Знакомство участников с методикой разучивания игровых танцев с детьми младшего дошкольного возраста.	Доклад Собеседование Презентация Семинар-практикум Презентация Разучивание игр: «Цветочки и платочки», «Яркие фонарики», «Найди свою игрушку», «Тучку наказали», «Три зайчика», «Моторчик», «Покатился колобок»...	4	Тестирование Практическое участие в постановке и разучивании материала Подготовка участниками своей игры для мл.возраста к следующему МК
2.	<u>Теоретическая часть:</u> «Роль игры в музыкальном воспитании дошкольников <u>Практическая часть:</u> «Игровые танцы для старшего дошкольного возраста»	Расширить знания участников по заданной теме Знакомство участников с методикой разучивания игровых танцев с детьми младшего дошкольного возраста	Доклад Круглый стол Презентация Семинар-практикум. Разучивание игр: «Полька с бубнами», «Змейка», «Оранжевая песенка», «Все грибочки встали в пары»...	4	Проверка задания с предыдущего МК Практическое участие в постановке и разучивании материала Подготовка участниками игры для ст.возраста к следующему МК
3.	<u>Теоретическая часть:</u> «Значение коммуникативных танцев-игр в музыкальном и социально-личностном развитии детей дошкольного возраста» <u>Практическая часть:</u> «Коммуникативные игровые танцы для дошкольников»	Повысить уровень профессионального о кругозора музыкальных руководителей Познакомить участников с методикой постановки коммуникативных танцев	Доклад Круглый стол. Выступление участников МК Семинар-практикум. Разучивание с участниками Коммуникативных игровых танцев: «Дразнилка», «Приглашение», «Плетень», «Дружные тройки», «Шестеренки»...	4	Проверка задания с предыдущего МК Практическое участие в постановке и разучивании материала Задание на подготовку участниками видео с коммуникативной игрой, разученной с детьми своего детского сада

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
4.	<u>Теоретическая часть:</u> «Использование танцевально-ритмических игр в режимных моментах. Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя» <u>Практическая часть:</u> «Авторские музыкальные игры и танцевальные разминки для детей дошкольного возраста»	Повышение компетентности музыкальных руководителей в вопросах по заданной теме Ознакомление участников с авторским материалом	Доклад Круглый стол Семинар-практикум. Разучивание с участниками авторских музыкальных игр и танцев: «Танцующие маски», «Мышка-хохошка», «Дорога-не тропинка», «Как кричит крокодил», «Енотик», «Алфавит»...	4	Проверка задания с предыдущего МК Практическое участие в постановке и разучивании материала. Задание на сочинение игры с перестроением и ориентировкой в пространстве
5.	<u>Теоретическая часть:</u> «Организация, построение и содержание занятий по танцевально-игровой ритмике в рамках дополнительных образовательных услуг» <u>Практическая часть:</u> «Круговые танцы с элементами игры для детей дошкольного возраста»	Расширить знания участников по теме Разнообразить музыкальный репертуар участников МК	Доклад Презентация Просмотр видео занятий Семинар-практикум. Разучивание с участниками круговых танцев... «Я по шарiku стучу», «Туземцы у костра», «Круг в кружочки превратись», «Игра в буквы», «Танцуй, как я»...	4	Проверка задания с предыдущего МК Практическое участие в постановке и разучивании материала

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
6.	<u>Теоретическая часть:</u> «Подбор музыкального материала для игр, танцев. Использование ИКТ в обработке музыки» <u>Практическая часть:</u> «Танцевальные и музыкально-дидактические игры с использованием нетрадиционных атрибутов»	Повышение компетентности музыкальных руководителей в области подбора музыкальных произведений. Активизировать творческие возможности педагогов.	Консультация Круглый стол Выступление участников МК Семинар-практикум. Разучивание с участниками музыкальных игр : «Танцуем сидя», «Почти Чаплин , «Снежные колокольчики», «Пальчики-барабанчики» «Бумажный оркестр»...	4	Изготовление атрибутов к играм с участниками МК. Практическое участие в разучивании и постановке игр Побор музыки к танцу с нетрадиционными атрибутами « Снежные колокольчики»
7.	<u>Теоретическая часть:</u> «Импровизация как способ развития творческого потенциала у детей дошкольного возраста» <u>Практическая часть:</u> «Игры-импровизации. Танцевально-ритмические композиции с элементами активного слушания музыки»	Повышение компетентности музыкальных руководителей в вопросах по заданной теме Разнообразить музыкальный репертуар участников МК	Доклад Презентация Семинар-практикум. Знакомство участников с дидактическим и музыкально-ритмическим материалом по активному слушанию музыки Чайковского, Штрауса, Паганини, Грига...	4	Проверка задания с прошлого МК Практическое участие в разучивании и постановке игр Самостоятельная импровизация по теме «Активное слушание музыки» Григ «В пещере горного короля»

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
8.	<u>Теоретическая часть:</u> «Музыкально-ритмические игры и танцы на детских утренниках и развлечениях» <u>Практическая часть:</u> «Сезонные танцевально-ритмические игры и композиции»	Расширить знания участников по теме Активизировать творческие возможности педагогов.	Доклад Выступления участников Презентация Круглый стол Семинар-практикум. Разучивание с участниками танцев и игр к утренникам по временам года «Мы-пилоты» (мальчики), «Бабушкина горница», «Полька для мамы», «Плачет березка», «А я солнышко люблю», «Новогодний танец инопланетян» (мальчики), «Море», «Весенний букет» (девочки)	4	Поделиться опытом работы в подборе танцев для мальчиков Практическое участие в разучивании и постановке игр и танцев. Подведение итогов Мастер-класса



Конвенция прав ребенка дошкольникам через сказку

Сайфутдинова Юлия Валерьевна,
 педагог-психолог
 МАДОУ Детский сад №167,
 педагог-мастер

Педагогический стаж:

33 года

Квалификационная категория:

Высшая

Образование:

Башкирский государственный педагогический институт, дошкольный факультет, 1995 г.

Наличие наград:

Почетная грамота Управления образования Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан, 2010 г.,

Звание «Педагог-мастер - 2018 г.»

Содержание программы мастер-класса

Цель: Изучить о конвенцию прав ребенка. Дать практические навыки по работе с психодиагностическими методиками в сказкотерапии, а также ознакомление с формами работы с детьми, родителями, педагогами.

Категория слушателей: Педагоги-психологи, воспитатели.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	К-во час	Задания, рекомендуемые участникам
1.	Конвенция прав ребенка	Изучить конвенцию прав ребенка.	Вводная диагностика по теме Лекция Изучение нормативно - правовых документов по соблюдению прав ребенка в Российской Федерации. Цель 1. Формирование правовой культуры дошкольников. 2. Ознакомление с Конвенцией о правах ребенка через доступные детям средства (сказки). 3. Отработка умения высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения. Способствовать осознанию ответственности за свои права; 4. Формировать положительное	4	Реферат на тему: конвенция прав ребенка
2.	Использование психодиагностических методик через рисунок в сказкотерапии	Расширить представления слушателей мастер-классов о проективных методиках, Способах интерпретации, требующих высокого профессионализма	Практикум по сказкотерапевтическим методикам диагностики	4	Изготовление картотеки по проективным методикам: 1. Рисунок семьи 2. Рисунок семьи в образах животных 3. Семья в образах сказочных героев
3.	Взаимодействие специалистов по Конвенции прав ребенка		Изучение правил сопровождения ребенка, разработка маршрутного листа сопровождения ребенка Заведующий Функции: информативная: Разъяснение родителям и педагогам юридического аспекта проблемы нарушения прав ребенка.	4	Презентация по взаимодействию специалистов по Конвенции
4.	Работа с детьми на занятиях	Знакомство детей с конвенцией прав ребенка через сказку	Семинар – практикум 1. Ритуал входа в сказку 2. Повторение 3. Расширение 4. Закрепление 5. Интеграция 6. Резюмирование 7. Ритуал выхода из сказки	4	Картотека занятий изучение конвенции через сказку

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	К-во час	Задания, рекомендуемые участникам
5.	Работа с детьми «Группы риска»	Дать педагогам знания о том, как работать с детьми «группы риска»	Работа с пособиями по изучению Конвенции прав ребенка. Изготовление новых интерактивных пособий	4	Изготовление пособий для работы по работе с детьми «группы риска»
6.	Работа с семьями воспитанников	Обучение бесконфликтного взаимодействия с детьми. Выходной тест по теме	Тренинг: Обучение педагогов, родителей способу познания себя и внутренних особенностей своих детей через сказкотерапию.	4	Провести диагностику с родителями по методике изучения родительских установок
7.	Работа с педагогами	1. Уточнить, закрепить знания педагогов о правах человека 2. Обучение приемам работы со сказкой в изучении прав ребенка	Семинар-практикум Конкурс «Слабое звено» Цель: уточнить, закрепить знания педагогов о правах человека.	4	Подготовить подборку литературы по теме: «Профилактика нарушений прав ребенка»



Танцевальная деятельность как способ развития творческих способностей ребенка в ДОУ

Старцева Залиля Маликовна,
музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад №217,
педагог-мастер

Педагогический стаж:

25 лет

Квалификационная категория:

Высшая

Образование:

Уфимское училище искусств, хоровое дирижирование, 1991 г.,
Педагогический колледж, дошкольный факультет (заочно),
2003г.,

Наличие наград:

БГПУ им. М. Акмуллы, хореографический факультет, 2017г.
нагрудный знак «Отличник образования РБ», 2018г.,
нагрудный знак «Почетный работник воспитания и просвещения РФ», 2020г.

Содержание программы мастер-класса

Цель: Создать условия для профессионального самосовершенствования педагога, при котором формируется опыт работы с детьми дошкольниками в разделе музыкально-ритмические движения, формируется индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности в процессе опытно-экспериментальной работы.

Категория слушателей: Музыкальные руководители.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во Час	Задания, рекомендуемые участникам
1	Композиция танца. Массовые танцы.	Освоение знаний по учебной теме. Введение в педагогическую проблему и пути ее решения.	Семинар 1. Круглый стол «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» НОД «Музыка». Вводное тестирование. 2. Композиция танца. 3. Возрастные особенности дошкольников. 4. Практическая часть. Краткая инструкция «Как поставить танец». Массовые танцы для детей: Танец «На круглой планете», танец	4	Самостоятельное составление участниками МК массового танца на тему «Бременские музыканты»
2	Башкирские стилизованные танцы	Познакомить участников МК с методикой постановки башкирских стилизованных танцев.	Семинар-практикум: 3. Танцевальные движения, их названия. Формы перестроений в танце. 4. Танцы для детей: «Танец девушек», парный танец «Дружба» 5. Активизация участников МК.	4	Прослушать лекции: 1. История башкирского танца. Общая характеристика танцев. 2. Танцевальный костюм, атрибуты танцев. Составить свои муз. Композиции на заданную тему
3	Русские стилизованные танцы	Познакомить участников МК с методикой постановки русских стилизованных танцев.	Семинар-практикум 1. История русского танца. Его особенности. 2. Формы перестроений в танце. Танцевальные движения, их названия. 3. Постановка русского стилизованного танца в детском саду. 4. Танцы для детей: «Барыня», парный танец «Кадриль» 5. Самостоятельная работа участников.	4	Подобрать детские песни или музыкальные композиции в русской тематике и составить к ним танцевальную композицию
4	Характерные танцы	Разнообразить музыкально-танцевальный репертуар музыкальных руководителей.	Семинар-практикум 1. Что такое характерный танец. 2. Характерный танец в детском саду. 3. Методика разучивания движений для цыганского танца, танца ковбоев, танца скоморохов. 4. Круглый стол. Обмен опытом	3	Поделиться своим опытом работы по теме характерные танцы

			«Характерные танцы»		
5	Образные танцы. Танец-импровизация	Расширить знания участников МК об образных танцах, методиках	Семинар-практикум 1. Образные танцы для детей 2. Методика работы по сюжетно-образным танцам с дошкольниками. Танцевально-образная импровизация. 3. Танец «Тигрята», танец «Листопад»	3	Подготовить свои игры-импровизации (3-4)
6	Сюжетные танцы	Разнообразить музыкально-танцевальный репертуар музыкальных руководителей.	Семинар-практикум 1. Сюжетный танец. Построение. 2. Характеристика этапов работы с детьми дошкольного возраста. 3. Сюжетные танцы «Озорной гармонист», «На завалинке».	4	Придумать сюжет танца (идею)
7	Доп. образование Кружковая деятельность	Познакомить с современными методиками преподавания хореографией дошкольникам	Семинар-практикум: 1. Как правильно распланировать работу доп. кружка, построить занятие 2. Работа с родителями посредством СМИ 3. Развитие данных ребенка (инновационные методики работы)	4	Составить перспективный кружковой план (примерный), Планирование информативно-консультационной работы с родителями
8	Современные уличные стили: хип-хоп	Познакомить с методикой разучивания стиля хип-хоп	Лекция : Стиль хип-хоп. Подбор репертуара. Адаптационная методика для детей дошкольного возраста Семинар-практикум 1. Методика разучивания движений с дошкольниками. 2. Танец «Круче всех»	4	Подобрать репертуар в стиле хип-хоп для дошкольников
9	Современная хореография в танцах для дошкольников	Познакомить педагогов с современным стилем контемпорари.	Семинар-практикум 1. Методика преподавания современной хореографии дошкольникам. 2. Игра «Вода и лед». Танец «Птичьи выкрутасы».	3	Познакомиться с современными танцевальными направлениями. Подготовить вопросы по данной теме



Речевые игры как профилактика дисграфии у детей старшего дошкольного возраста

Хамидуллина Альфия Лисбаевна,
учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 66,
педагог-мастер

Педагогический стаж: 35 лет
Квалификационная категория: Высшая
Образование: Свердловский государственный педагогический институт,
 дефектологический факультет, 1986 г.
Наличие наград: Отличник образования РБ, 2011г.
 Почётная грамота Министерства просвещения Российской
 Федерации, 2019г.

Содержание программы мастер-класса

Цель: Ознакомление со своим опытом работы педагогов города.

Категория слушателей: учителя-логопеды, воспитатели и старшие воспитатели дошкольных учреждений.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
1.	Уточнение понятия «дисграфия». Знакомство с играми на развитие фонематического восприятия.	Практическое применение речевых игр по профилактике дисграфии с детьми старшего дошкольного возраста.	1. Анкетирование слушателей. 2. Теоретическая часть. Доклад «Речевые игры как профилактика дисграфии у детей старшего дошкольного возраста» 3. Практическая часть. Показ организованных игр с детьми старшей группы по развитию фонематического восприятия. 4. Просмотр видеозанятия «Первые весенние цветы».	3	Ответить на вопросы анкеты: 1. Что такое «дисграфия»? 2. Причины проявления дисграфии. 3. Какие формы работ по профилактике дисграфии с дошкольниками Вы можете назвать? 4. Какие игры по предупреждению дисграфии используете в своей работе? 5. Что бы Вы хотели услышать и увидеть на наших занятиях?
2.	Профилактика ошибок чтения и	Ознакомить с системой игровых	1. Практическая работа со слушателями в форме	3	1. Игры на развитие объёма

	письма на уровне буквы и на уровне слога.	задач по профилактике дисграфии на уровне звука и буквы, на уровне слога	игровых заданий. 2. Знакомство с играми, используемыми логопедом для решения задач по профилактике дисграфии. 3. Знакомство с авторскими играми логопеда.		акустического внимания. 2. Задание: Подобрать слова на слоги: ЦИ-ЦЫ, ЧО-ЧЁ,ЩО-ЩЁ,ШО-ШЁ,ЖО-ЖЁ.
3.	Профилактика ошибок чтения и письма на уровне буквы и на уровне слова.	Ознакомить с системой игровых задач по профилактике дисграфии на уровне слова.	1. Просмотр 2 видеозаятий по теме «Ребусы», «Изографы». 2.Знакомство с играми на закрепление предлогов и пособий по теме «Ребусы», «Изографы».	3	Составить самим 2 ребуса и 2 изографа.
4.	Профилактика ошибок чтения и письма на уровне словосочетания.	Систематизировать игры и игровые упражнения, используемые логопедом с целью предупреждения ошибок чтения и письма на уровне словосочетания.	1.Просмотр видеозаятия на согласование существительных с прилагательными по родам и числам. 2. Выполнение заданий на развитие объёма акустического внимания. 3. Составление картотеки игр по профилактике дисграфии.	3	Завершить работу по составлению картотеки игр по профилактике дисграфии.
5.	Работа с детьми дошкольного возраста по дифференциации глухих и звонких звуков :Д-Т, В-Ф,Б-П,Г-К,З-С,Ж-Ш.	Уточнить принципы подбора речевого материала при работе над парными согласными звуками.	1. Просмотр фрагмента занятия в старшей группе с использованием речевых игр на дифференциацию звонких и глухих парных согласных. 2. Теоретическая часть. Знакомство с принципами отбора речевого материала при работе над дифференциацией парных согласных звуков и букв.	3	Проанализировать подбор речевого материала, который подобрали логопеды для игры. Отметить ошибки и предложить свой вариант.
6.	Профилактика ошибок чтения и письма на уровне предложения.	Научить самостоятельно использовать полученные материалы при разработке конспекта образовательной деятельности.	1. Просмотр видеозаятия «Бал-Бика и её друзья». 2. Анализ задач, которые решались на этом занятии. 3. Практическая работа слушателей.	3	1.Разработать фрагмент занятия по плану: 1). Выбрать тему. 2). Выбрать задачу. 3). Описать игры на решение этой задачи. 2. Домашнее задание. Подготовить к

					следующему занятию сообщение на тему « Какие компьютерные игры и программы я использую в своей работе с детьми с целью профилактики дисграфии?»
--	--	--	--	--	---



Современные подходы к организации занятий по физическому развитию дошкольников

Юсуповой Елены Николаевны,
инструктор по физической культуре
МАДОУ Детский сад № 284,
педагог-мастер

Педагогический стаж: 35 лет
Квалификационная категория: Высшая
Образование: Стерлитамакский техникум физической культуры, факультет: Преподаватель физической культуры, 1984г.
Наличие наград: Почетный работник образования РФ, 2017г.
 Педагог-мастер - 2022г.

Содержание программы мастер-класса

Цель: Передача опыта использования инновационных здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОУ молодым и начинающим специалистам.

Категория слушателей: Молодые инструкторы по физической культуре, воспитатели.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, вид формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
1.	Инновационные здоровьесберегающие технологии в ДОУ	Передача опыта использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОУ.	Мастер-класс	2	Составление конспекта квест-игры по физической культуре дошкольников или презентации «Инновационные здоровьесберегающие технологии в

					ДОУ»
2.	Использование нетрадиционного физкультурного оборудования в ДОУ как эффективного средства приобщения дошкольников к здоровому образу жизни	Повышение педагогической компетентности инструкторов по физической культуре по проблеме приобщения дошкольников к ЗОЖ, оптимизации двигательного режима детей и повышения интереса к занятиям физической культурой через использование нестандартного оборудования	Мастер-класс	2	Составление конспекта спортивного мероприятия в ДОУ с использованием нестандартного физкультурного оборудования
3.	Пополнение предметно-пространственной среды в группах путем создания нового нетрадиционного оборудования, помогающего полноценному физическому и психическому развитию детей	1.Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам организации развивающей среды. 2.«Игры и упражнения с нетрадиционным оборудованием»	Мастер-класс	2	1.Изготовление нового нестандартного физкультурного оборудования для занятий с детьми в ДОУ. 2.Составление картотеки или презентации «Игры и упражнения с нетрадиционным оборудованием в ДОУ».
4.	Роль спортивных праздников и развлечений в физическом воспитании дошкольников	Систематизировать профессиональные знания педагогов в организации, подготовке и проведении спортивных мероприятий в ДОУ.	Мастер-класс	2	Составление положения спортивного праздника или конспекта развлечения в детском саду.
5.	Организация оздоровительной физкультуры с часто болеющими, ослабленными детьми и имеющими комбинированные нарушения	Повышение педагогической компетентности педагогов по вопросам составления коррекционных программ с часто болеющими детьми, имеющими комбинированные нарушения.	Мастер-класс	2	Составление плана коррекционной программы по работе с часто болеющими, ослабленными детьми или индивидуального образовательного маршрута с такими детьми.
6.	Использование фитнес-технологий	Повышение педагогической	Мастер-класс	2	Составление презентации

	в ДОУ	компетентности инструкторов физической культуры по вопросам использования фитнес-технологий в ДОУ.			«Фитнес-технологии в нашем ДОУ»
7.	Применение информационно-коммуникационных технологий в совместной образовательной деятельности инструктора физической культуры и музыкального руководителя	Повышение педагогической компетентности инструкторов физической культуры по вопросам использования ИКТ в ДОУ.	Мастер-класс	2	Составление конспекта спортивного мероприятия в ДОУ с использованием ИКТ для реализации его инструктором по физкультуре и музыкальным руководителем.
8.	Роль музыкального сопровождения физкультурных мероприятий в ДОУ	Расширить и обогатить опыт инструкторов физкультуры по вопросам музыкального сопровождения физкультурных мероприятий.	Мастер-класс	2	Создание фонотеки для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных эстафет. Взаимообмен фонотеками среди участников мастер-классов.
9.	Использование наглядного моделирования в физическом воспитании детей дошкольного возраста	Повышение педагогической компетентности инструкторов физической культуры по вопросам использования наглядного моделирования в физическом воспитании детей дошкольного возраста.	Мастер-класс	2	Изготовление моделирующих карточек по физическому воспитанию для работы с детьми.

ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Подготовка учителей начальных классов к участию в конкурсах педагогического мастерства

Валиева Зульфия Халитовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Лицей №160»,
педагог-мастер

Педагогический стаж:

20 лет

Квалификационная категория:

Высшая

Образование:

Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы, 2000 год

Наличие наград:

Знак Отличник образования Республики
Башкортостан

Содержание программы мастер-класса

Цель: Обучить учителей начальных классов основным приемам подготовки к профессиональным конкурсам.

Категория слушателей: Учителя начальных классов.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во час	Задания, рекомендуемые участникам
1	Вводное занятие. Профессиональные конкурсы: цель, содержание, итоги.	Знакомство с группой. Изучение программы мастер-классов. Выявление готовности педагогов к участию в конкурсах профмастерства	Вводная лекция. Тренинговые упражнения. Работа в группах Анализ нормативно-правовой документации.	2	Заполнить анкету. Разработать конспект урока
2	Урок и его особенности	Составление конспекта урока в соответствии с требованиями конкурса.	Теоретический материал. Повторение теоретического материала: типы уроков и их структура, формы уроков, технологии, методы. Анализ и сравнение предложенных конспектов урока. Разработка конспекта урока в соответствии с требованиями конкурса, ФГОС. Практическая работа: провести один этап урока с аудиторией Рефлексия.	3	Составить конспект урока в соответствии с требованиями ФГОС

3	Классный час, как одна из форм воспитательной работы в классе	Составление конспекта классного часа. Основные требования.	Теоретический материал. Определить, чем отличается классный час от урока: цель, структура, содержание. Практическая работа: работа в группах, демонстрация классного часа с аудиторией. Рефлексия.	3	Составление классного часа по одному из направлений воспитательной работы
4.	Мастер-класс как одна из форм повышения профессиональной компетенции педагога	Особенности организации и проведения мастер-класса.	Теоретический материал. Определить цель мастер-класса, его результат. Изучить типы мастер-классов, и их структуру. Практическая работа: работа в группах – разработать и продемонстрировать мастер-класс. Рефлексия.	4	Написать структуру мастер-класса
5	Тема самообразования и ее актуальность	Анализ темы самообразования, ее актуальность, результативность.	Теоретический материал. Для чего необходима тема самообразования? Анализ формулировки темы, цели самообразования. Практическая работа. Индивидуальная работа – определить предполагаемый результат (положительный или отрицательный) и дальнейшую работу по теме.	3	По теме самообразования составить выступление.
6	Публичная лекция	Умение выступать перед аудиторией, обосновывать свою точку зрения, отвечать на вопросы.	Теоретический материал. Что такое публичное выступление? Требования к выступающему: внешний вид, содержание выступления, невербальное общение. Просмотр видео публичных лекций и их анализ. Практическая работа. Выступление с подготовленным текстом по теме самообразования. Самоанализ.	3	Составит папку с методическими материалами мастер-класса
7	Итоговое занятие.	Подведение итогов. Оценка эффективности программы мастер-класса.	Круглый стол. Анализ выполненных работ.	2	Применение полученных знаний в практической деятельности



Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы

Кайгулова Зухра Зиевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Школа №117 с углубленным
изучением иностранных языков»,
педагог-мастер

Педагогический стаж:

27 лет

Квалификационная категория:

Высшая

Образование:

Высшее, БГУ, 1986 г., филологический факультет

Содержание программы мастер-класса

Цель: Поделиться опытом по проведению уроков русского языка и литературы с применением заданий по читательской грамотности. По внеклассному чтению представлено несколько тем, где поэтапно можно разобрать задания на примере произведений современной литературы. По родной литературе показана работа с теоретическим материалом. По русскому языку продемонстрированы возможности применения ресурса Национальный корпус русского языка.

Категория слушателей: Учителя русского языка и литературы.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во час	Задания, рекомендуемые участникам
1.	Язык молодых писателей	Познакомить с особенностями лексики З.Прилепина, С.Шаргунова, Г.Садуллаева.	Урок-мастерская по литературе	2	Чтение, комментирование
2.	Язык писем в книге И.Краевой «Баба Яга пишет»	Научить писать сочинение-рассуждение на основе отрывка из текста	Урок – обучение написанию сочинения - рассуждения по русскому языку.	2	сочинение
3	Повесть А.Жвалевского и Е.Пастернак «Время всегда хорошее»	Познакомить с содержанием книги, привлечь внимание к молодым авторам	Урок внеклассного чтения	2	Чтение, комментирование
4	«Может быть, за напечатанной историей скрывается другая...»	Познакомить с текстами новой природы	Урок - обзорная лекция по современной литературе	2	Чтение, комментирование
5	Сердце Раскольникова (по роману Ф.Достоевского «Преступление и	Научить работать с ресурсом НКРЯ	Урок - исследование по литературе	2	Работа с Национальным корпусом русского языка

	наказание»)				
6	Композиция произведения	Познакомить с разными видами композиции в литературе	Урок-мастерская по родной (русской) литературе	3	Чтение, комментирование
7	Существительные, обозначающие время	Научить выбирать темы для проекта	Урок - исследование	2	Создание и защита плаката
8	Вологодский диалект	Познакомить с особенностями лексики, фонетики, синтаксиса	Урок - исследование	3	Работа с лексикой
9	Язык подростка	Познакомить с особенностями лексики, синтаксиса	Урок-мастерская	3	Чтение, комментирование



Информационно-образовательная среда как важнейшее условие достижения нового качества образования

Чанышева Гузель Хамидовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №39»,
педагог-мастер

Педагогический стаж:

24 года

Квалификационная категория:

Высшая

Образование:

Башкирский государственный педагогический институт им. М. Акмуллы, «Педагогика и методика начального образования», 1996 г.

Наличие наград:

Нагрудный знак «За заслуги в образовании Республики Татарстан», Почетная грамота Министерства образования и науки Республики Татарстан, Благодарственное письмо мэра города Иннополис, Почетная грамота главы района, Почетная грамота руководителя исполнительного комитета района

Содержание программы мастер-класса

Цель: Изучение особенностей разработки и применения в образовательном процессе дидактических материалов, созданных с помощью облачных технологий, совершенствование и получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности педагогов школ.

Категория слушателей: Учителя начальных классов.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
1	Введение. Что такое ИОС?	Познакомить с понятием ИОС. С примерами	лекция	2	
2	Групповые формы работы во время дистанционного обучения (дополнительные возможности программы ZOOM)	Познакомить с дополнительные возможности программы ZOOM, с групповыми формами работы.	мастер-класс	2	Изменить расширенные настройки своего аккаунта в программе Zoom
3	<i>Kahoot</i> – приложение для образовательных проектов. С его помощью можно создать тест, опрос, учебную игру или устроить марафон знаний. Приложение работает как в настольной версии, так и на смартфонах.	Познакомить с возможностями приложения Kahoot	Мастер-класс	2	Создать для учащихся тест в приложении <i>Kahoot</i>
4	Онлайн генератор ребусов и сервис для создания облака слов, сервис «Фабрика кроссвордов»	Познакомить с онлайн генератором ребусов и сервисом для создания облака слов, с сервисом «Фабрика кроссвордов»	Мастер-класс	2	Создать для учащихся ребус, кроссворд в приложениях
5	Формы Google как средство взаимодействия участников образовательного процесса	Познакомить с возможностями Google	Мастер-класс	3	Создать для учащихся тест в Google форме
6	Онлайн Сервис http://learningapps.org .	Познакомить с онлайн сервисом http://learningapps.org	Мастер-класс	3	Создать для учащихся упражнение в приложении http://learningapps.org .
7	Создание интерактивных физкультминуток	Научить создавать интерактивные физкультминутки и для учащихся	Мастер-класс	3	Создать для учащихся интерактивную физкультминутку
8	Как создать видеофильм	Научить создавать видеофильм	Мастер-класс	2	Создать видеофильм «Жизнь моего класса»
9	Обобщение	Обобщить изученный материал	Круглый стол. Защита проектов	2	Защитить проект в любом из изученных сервисов



Особенности применения учебных платформ на уроках башкирского языка и литературы

Шайгарданова Алия Иршатовна,
учитель башкирского языка и литературы
МБОУ «Центр образования №76»,
педагог-мастер

Педагогический стаж: 37 лет
Квалификационная категория: Высшая
Образование: БГПИ, 1993г. Филологический факультет, русско-башкирское отделение.
Наличие наград: «Отличник образования РБ», 2006г.

Содержание программы мастер-класса

Цель: Научить использовать эффективные методы и приемы для развития логического мышления, повышения активной познавательной деятельности учащихся через применения учебных платформ на уроках башкирского языка.

Категория слушателей: Учителя башкирского языка и литературы.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
1	Применение учебных платформ на уроках башкирского языка и литературы	Познакомить с учебными платформами, поделиться опытом работы.	Анкетирование. Лекция. Презентация.	3	Ознакомиться с учебными порталами
2	Способы применения платформы Padlet.com	Развить творческое мышление в составлении кейса для уроков на учебной платформе Padlet.com, дать теоретические и практические знания.	Мастер-класс по применению платформы Padlet.com Беседа.	3	Создать с помощью платформы Padlet.com кейс на один урок, на определенную тему.
3	Ознакомление с учебной платформой learningApps	Ознакомить с учебной платформой learningApps и дать практические знания для использования материалов платформы.	Мастер-класс, работа в парах.	3	Познакомиться с порталом, создать личный кабинет, зарегистрироваться.
4	Создание интерактивных упражнений для проверки знаний на платформе learningApps .	Дать практические знания по созданию упражнений на различные темы для проверки знаний на платформе learningApps.	Работа в парах, создать, практические работы.	3	Создать разных видов упражнений.
5	Способы создания тестов и викторин на	Научить составлять тесты и вопросы викторины на	Мастер-класс по платформе Kahoot.it.,	3	Создать тест на

	платформе Kahoot.it	платформе Kahoot.it .	практические работы		определенную тему.
6	Создание видео на видеоредакторе «Movavi Clips»	Ознакомить и научить создавать видео на видеоредакторе «Movavi Clips»	Практическая работа, работа в парах.	3	Создать на видеоредакторе «Movavi Clips» видео.
7	Круглый стол «Методическая копилка»	Поделится методическими разработками созданными на образовательных платформах Padlet. com, Learning apps, Kahoot.it, Movavi Clips и на их основе выпустить брошюру “Применение учебных платформ на уроках башкирского языка и литературы”.	Круглый стол, беседа. Обобщение.	3	Отправить все виды работ: тесты, кейс, упражнения презентации сделанные на разных платформах для создания брошюры..



Ментальная арифметика как средство повышения математической грамотности обучающихся

Яппарова Светлана Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ Школа № 88,
педагог-мастер

Педагогический стаж: 20 лет
Квалификационная категория: Высшая
Образование: Башкирский государственный педагогический университет, 2003 г., факультет иностранных языков

Содержание программы мастер-класса

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов, знакомство с методикой обучения ментальной арифметике.

Категория слушателей: Педагоги дополнительного образования, учителя начальных классов, учителя математики.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во час	Задания, рекомендуемые участникам
1	Вводное занятие. Основные понятия ментальной арифметики	Знакомство с группой. Ознакомление с программой курса	Лекция. Беседа. Презентация педагогического опыта	2	Определение целей и задач мастер-класса
2.	Методика обучения. Техника работы на абакусе. Прямой счет.	Ознакомление с основными теоретическими наработками.	Лекция. Практическая работа.	2	Выполнение прямого счета на абакусе

		Обучение работы на абакусе. Техника прямого счета.			
3	Использование игровых, развивающих технологий на занятиях	Обучить использованию элементов игровых технологий на разных этапах занятия	Лекция. Беседа. Практическая работа	2	Составление подборки игровых упражнений
4	Методика обучения. Структура занятия для дошкольников и школьников	Знакомство со структурой занятия по ментальной арифметике	Лекция. Беседа. Практическая работа	3	Составить модель занятия
5	Методика обучения. Техника работы на абакусе. Младшие братья. Старшие братья. Семья	Знакомство с техникой работы на абакусе, с формулами ментальной арифметики	Лекция. Беседа. Практическая работа	3	Выполнение счета на абакусе с применением формул
6	Методика обучения. Техника работы на абакусе. Умножение, деление	Знакомство с техникой работы на абакусе, с умножением и делением	Лекция. Беседа. Практическая работа	3	Выполнение умножения и деления на абакусе
7	Использование индивидуального мониторинга	Знакомство с диагностикой, проводимыми в период обучения ментальной арифметикой	Лекция. Беседа. Практическая работа	3	Выполнение диагностик
8	Контрольно-обобщающее занятие.	Анализ достижений участников педагогической мастерской.	Конференция по обмену опытом. Презентация уроков. Обсуждение. Анализ. Рефлексия.	3	Отчет о работе

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Художественно-эстетическое развитие обучающихся на основе чувашского народного танцевального творчества в системе дополнительного образования детей

Васильева Анастасия Игоревна,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Лицей № 107»,
педагог – мастер

Педагогический стаж:

11 лет

Квалификационная категория:

Высшая

Образование:

БГПУ им.М.Акмуллы, 2015 г., бакалавр,
направление «Педагогическое образование»,
профиль «Художественное образование»;
БГПУ им.М.Акмуллы, 2017 г., направление
«Педагогическое образование», профиль:
«Дополнительное образование»;

Наличие наград:

По настоящее время аспирант БГПУ им.
М.Акмуллы, профиль «Общая педагогика».
Почетная грамота Управления образования
городского округа город Уфа. 2014 г.,
Почетная грамота Управления образования
городского округа город Уфа, 2016 г.,
Благодарственное письмо Управления
администрации городского округа город Уфа,
2019 г.

Содержание программы мастер-класса

Цель: Ознакомление педагогов с результатами педагогической деятельности по направлению художественно-эстетического развития обучающихся на основе чувашского народного танцевального творчества в системе дополнительного образования детей, подробное изложение использованных методических подходов, проведение обмена опытом по вопросам реализации обучения хореографическому искусству в учреждениях дополнительного образования.

Категория слушателей: Педагоги дополнительного образования художественно-эстетического направления.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во час	Задания, рекомендуемые участникам
Общая часть – для педагогов различных направлений в системе дополнительного образования детей					
1	Художественно-эстетическое развитие школьников в системе дополнительного образования детей	Обосновать актуальность и важность художественно-эстетического развития школьников, выявить новые подходы и методы для эффективного художественно-эстетического развития школьников в системе дополнительного образования детей	Лекция-беседа: -лекционная работа -обсуждение -ответы на вопросы -подведение итогов	2	Входное анкетирование участников мастер-класса
2	Диагностика и инновационные подходы в художественно-эстетическом развитии школьников в системе дополнительного образования детей	Представить инструменты диагностики и провести обмен опытом между педагогами по вопросам эффективной реализации художественно-эстетического развития школьников с опорой на народные традиции и национальную культуру в учреждениях дополнительного образования, провести определение лучших практик и методов обучения	Семинар: -заслушивание докладов -обсуждение/ рефлексия -подведение итогов	2	Разработка открытого занятия по художественно-эстетическому развитию школьников
3	Практика использования инновационных методов обучения для художественно-эстетического развития школьников в системе дополнительного образования детей	На основе выбора наилучших практик по вопросам эффективной реализации художественно-эстетического развития школьников с опорой на народные традиции и национальную культуру провести практическую отработку методических вопросов обучения	Практическое занятие: -работа в группах -обучение новым методическим приемам -самостоятельная работа -подведение итогов	2	Апробирование приобретенных знаний на практике

Специальная часть – для педагогов-хореографов в системе дополнительного образования детей

1.	Новые возможности использования национального хореографического искусства и народного творчества в воспитании человека и гражданина	Обосновать актуальность и важность использования народных танцев для художественно-эстетического развития школьников, выявить новые подходы и методы в обучении хореографическому искусству	Лекция-беседа: -лекционная работа -обсуждение -ответы на вопросы -подведение итогов	2	Диагностика и анализ основных проблем начального этапа развития собственного танцевального коллектива
2.	Инновационные подходы и инструменты в обучении хореографическому искусству	Провести обмен опытом между педагогами по вопросам эффективной реализации обучения хореографическому искусству с опорой на народные традиции и национальную культуру в учреждениях дополнительного образования, провести определение лучших практик и методов обучения	Семинар: -заслушивание докладов -обсуждение/ рефлексия -подведение итогов	2	Составление проектного плана работы с собственным танцевальным коллективом на начальном этапе
3.	Практика использования инновационных методов обучения в системе дополнительного образования (на примере хореографического искусства)	На основе выбора наилучших практик по вопросам эффективной реализации обучения хореографическому искусству с опорой на народные традиции и национальную культуру провести практическую отработку методических вопросов обучения	Практическое занятие: -работа в группах -обучение новым методическим приемам -самостоятельная работа -подведение итогов	2	Подготовка плана проведения нетрадиционного совместного занятия/мероприятия с опорой на народное танцевальное творчество
4.	Практика обучения хореографическому искусству в системе дополнительного образования детей (народные танцы)	На основе опыта реализации обучения хореографическому искусству с опорой на народные традиции и национальную культуру провести практическую отработку методических вопросов обучения общим элементам народных танцев	Практическое занятие: -демонстрация метода (приема) обучения -работа в группах	2	Проведение совместного мероприятия с опорой на народное танцевальное творчество

5.	Использование элементов чувашского народного танца «Линка-линка» при постановке народных танцев	На основе опыта реализации обучения хореографическому искусству с опорой на народные традиции и национальную культуру провести практическую отработку методических вопросов обучения чувашским народным танцам	Практическое занятие: -демонстрация метода (приема) обучения -работа в группах -самостоятельная работа	2	Составление репертуарного плана для группы детей 7-11 лет с использованием чувашских народных танцев
6.	Чувашские хороводные движения и их роль в становление и развитие народного танцевального творчества	На основе опыта реализации обучения хореографическому искусству с опорой на народные традиции и национальную культуру провести практическую отработку методических вопросов обучения чувашским народным танцам	Практическое занятие: -демонстрация метода (приема) обучения -самостоятельная работа	2	Составление репертуарного плана для группы детей 12-15 лет с использованием чувашских народных танцев
7.	Итоговое занятие	Провести систематизацию педагогического опыта, коллективной и самостоятельной работы обучающихся по вопросам художественно-эстетического развития школьников через обучение хореографическому искусству на основе изучения народных традиций	Круглый стол: -беседа и обсуждение -подведение итогов -определений лучших педагогов по итогам реализации программы	2	Апробирование приобретенных знаний на практике



**Создание благоприятной атмосферы
для формирования интереса ученика к вокальному
творчеству посредством применения игровых
технологий**

Иванцова Оксана Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр детского творчества «Парус»,
педагог-мастер

Педагогический стаж:
Квалификационная

27 лет
Высшая

категория:

Образование:

Уфимское училище искусств, специальность «Хоровое дирижирование», 1991г.

Наличие наград:

Грамота Министерства просвещения РФ, 2019 г.

Благодарственное письмо Управление образования

Администрации ГО г. Уфа РБ, 2018 г.

Благодарственное письмо Администрация городского округа г. Уфа РБ, 2018 г.

Содержание программы мастер-класса

Цель: Помочь педагогам расширить потенциал использования игровых технологий на занятиях с детьми.

Категория слушателей: Педагоги дополнительного образования, учителя музыки, музыкальные работники дошкольного учреждения.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во час	Задания, рекомендуемые участникам
1	«Петь легко? Использование игровых технологий на занятиях по вокалу»	Познакомить педагогов с игрой на создание эмоционального настроения «Грузинский хор», дидактическими играми «Муха-цокотуха» и «Прогулка»	Тип – подача нового материала Вид – обучающая игра Формы работы групповая, индивидуальная.	1	Участие в предложенных играх, обратить особое внимание на разминку
2	«Применение игровых технологий в разучивании вокально-хореографической композиции «Листик-листопад»	Познакомить педагогов с игрой «В цирке» для тренировки дыхательных функций; выучить песню «Листик-листопад», попевку «Листики»	Тип – подача нового материала. Вид - музыкальная деятельность Форма работы: фронтальная, групповая.	1	Участие в игре «Цирк»
3	«Разучивание песни «Щенок» посредством применения сюжетно-ролевой игры «День рождения»	Познакомить педагогов с игровой технологией посредством сюжетно-ролевой игры «День рождения», познакомить с пальчиковой игрой «Строители», разучить песню «Щенок»	Тип – подача нового материала. Вид занятия – обучающее. Форма работы: фронтальная, групповая.	1	Участие в сюжетно-ролевой игре «День рождения»
4	«Огни Уфы» «Игра как прием включения в деятельность при разучивании песни»	Показать, как применение игровых технологий способствует созданию комфортной среды во время проведения занятия, патриотическое воспитание	Тип – подача нового материала. Вид занятия – обучающее, воспитывающее. Форма работы: фронтальная, групповая.	1	Повторение названий городов (дома, перед занятием). Игра в города на занятии.
5	«Дома ль воробей?» Занятие с элементами сюжетно-ролевой игры. Способствует развитию творческих способностей, фантазии	Познакомить участников с русской народной песней "Дома ль воробей?" и на её примере обратить внимание на важность сохранения природы.	Тип - комбинированное занятие. Вид занятия – обучающее, общеразвивающее, воспитательное. Вид деятельности: совместная деятельность.	1	Участие в инсценировке.

	обучающихся, учит согласовывать свои действия с другими участниками				
6	«Аллилуйя» Занятие с элементами игровых ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.	Разучивание песни «Аллилуйя». Развитие правильных певческих навыков; определение понимания содержания и музыкальной характеристики песни; создание положительного эмоционального настроения при исполнении песни.	Тип - комбинированное занятие. Вид занятия – обучающее, общеразвивающее, воспитывающее. Вид деятельности: активное слушание, совместная деятельность педагога с участниками МК, анализ. Форма работы групповая.	1	Участие в обсуждении содержания песни «Аллилуйя»
7	«Разучивание песни «Пингвины» посредством применения сюжетно-ролевой и театрализованной игр»	Проследить степень формирования вокальных навыков у обучающихся (участников МК)	Тип занятия – закрепление знаний, умений, навыков. Вид занятия – активное слушание, выполнение заданий. Формы работы групповая и индивидуальная.	1	Игра и аппликация «Пингвины», воспроизведение музыкального материала без комментариев педагога.



Ансамблевое музицирование – как эффективная форма развивающего обучения юных музыкантов

Кудоярова Альфия Асхатовна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Дворец творчества «Орион»,
педагог-мастер

Педагогический стаж: 40 лет

Квалификационная категория: Высшая

Образование: Уфимское училище искусств, 1980 г. Преподаватель по классу скрипки, артист оркестра.
Башкирский государственный педагогический институт, 1989 г. Филологический факультет, учитель русского языка и литературы.

Наличие наград: Почётная грамота Управления образования Администрации ГО г. Уфа РБ, 2015г.
Почётная грамота от главы администрации Дёмского района, 2016г.
Благодарственное письмо от администрации МБОУ ДО «Дворец творчества «Орион», 2017г.
Почётная грамота от администрации Дёмского района ГО г. Уфа, 2018г.
Благодарственное письмо от Участковой избирательной

комиссии, 2018г.

Благодарственное письмо от Первичной профсоюзной организации МБОУ ДО «Дворец творчества «Орион», 2020г.

Почётная грамота Управления образования Администрации ГО г. Уфа РБ, 2020 г.

Благодарственное письмо от Администрации ГО г. Уфа РБ, 2020г.

Содержание программы мастер-класса

Цель: создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников через формирование практических умений и навыков развивающего обучения в ансамбле скрипачей.

Категория слушателей: педагоги дополнительного образования художественной направленности.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
1.	Формирование устойчивого интереса обучающихся к занятиям в ансамбле скрипачей через использование игровых технологий.	Обучить руководителей детских коллективов нетрадиционным методам и приёмам формирования устойчивого интереса обучающихся к занятиям через использование игровых технологий обучения.	Игровое занятие. Виды работы: музыкально-дидактические игры, викторины, слушание музыки, подбор мелодий по слуху, пение, движения под музыку, совместное музицирование на скрипке. Формы работы: индивидуально-групповая, фронтальная, демонстрационная.	3	Входное анкетирование участников мастер-класса. Задания по видам музыкально-дидактических игр, викторин.
2.	Эффективные пути развития творческого потенциала обучающихся через коллективное музицирование.	Обучить педагогов наиболее эффективным методам развития музыкальных способностей и творческого потенциала обучающихся.	Интегрированное занятие. Виды работы: слушание музыки, ритмические движения, исполнение произведений в ансамбле, пение, импровизация Формы работы: Демонстрационная, групповая.	3	Разработка открытого занятия по данной теме участниками мастер-класса.
3.	Музыка родного края. Башкирское народное творчество – как основа музыкальной культуры Башкортостана.	Обучить педагогов методике изучения башкирской народной музыки. Поделиться собственными наработками, методами и приёмами	Интегрированное занятие. Виды работы: слушание музыки, просмотр видео, сообщения обучающихся, концерт. Формы работы: демонстрационная, индивидуально-	3	Разработка музыкальной викторины по данной теме.

			групповая.		
4.	Нетрадиционные формы проведения занятий: «Путешествие в мир симфонической музыки»	Поделиться с коллегами нетрадиционными формами проведения занятий.	Интегрированное занятие. Виды работы: беседа, ролевая игра, викторина, слушание симфонической сказки Д.Кабалевского «Петя и волк» Формы работы: демонстрационная, групповая.	3	Найти другие формы и методы проведения занятий по данной теме.
5.	Интерактивная музыкальная викторина: «Башкирские народные инструменты»	Поделиться с коллегами нетрадиционными формами проведения занятий. Обучить методике проведения музыкальных викторин.	Игровое занятие. Виды работы: беседа, ролевая игра, викторина, слушание музыки. Формы работы: демонстрационная, групповая.	3	Провести исследование по теме: «История создания башкирских народных инструментов.
6.	Музыкальная гостиная: «Композиторы Башкортостана-детям»	Научить педагогов методике изучения творчества композиторов.	Интегрированное занятие. Виды работы: беседа, слушание музыки, просмотр видео. Формы работы: Индивидуально-групповая, демонстрационная.	3	Провести Лекцию-концерт для родителей обучающихся по данной теме.
7.	Итоговое занятие. Рефлексия ЗУН педагогов - участников мастер-классов.	Подведение итогов мастер-классов. Обмен опытом. Развитие коммуникативных навыков общения.	Интегрированное занятие. Виды работы: беседа, обсуждение, диспут. Формы работы: демонстрационная, групповая.	3	Разработка собственных мастер-классов.



Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству

Насырова Елена Леонидовна,
заведующий отделом изобразительного искусства,
методист МБОУ ДО «Центр детского творчества «Исток»,
педагог-мастер

Педагогический стаж:

Квалификационная категория:

Образование:

26 лет

Высшая

БГПУ им. М. Акмуллы, квалификация:

Наличие наград:

профессиональное обучение (дизайн), 2010г.
Отличник образования РБ, 2008 г.
Почётная грамота РФ, 2012 г.

Содержание программы мастер-класса

Цель: воспитание экологической культуры, помочь педагогам научиться из минимального набора материалов сделать красивое и заинтересовать детей и их родителей.

Категория слушателей: педагоги дополнительного образования, учителя изобразительного искусства.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
1	«Открытие в технике аппликации из джинсовой ткани».	Научить участников мастер-класса выполнять аппликации из джинсовой ткани, познакомить со способами оформления сувениров, изделий в технике тканевой аппликации.	Групповая форма мастер-класса	3	Знакомство (презентация) с материалами, инструментами, историей появления джинсовой ткани (интересные, занимательные факты).
2	«Изготовление розы в технике свит-дизайна»	Научить основным способам выполнения цветов в технике свит-дизайна на примере изготовления розы.	Групповая форма мастер-класса	3	Знакомство с материалами, инструментами, изделиями (букеты, топиарии, подарочные композиции, сувениры, выполненные Мастером) в технике свит-дизайна, презентация.
3	«Подсвечник с розами из соленого теста»	Научить приёмам работы с солёным тестом на примере изготовления подсвечника с розами	Групповая форма мастер-класса	3	Ознакомление с методическими рекомендациями по работе с солёным тестом, основанными на личном опыте Мастера.
4	«Выполнение ёлочного украшения в технике «квиллинг».	Научить создавать своими руками оригинальные поделки, выполненные в технике «квиллинг» на примере ёлочного украшения «Снежинка»	Групповая форма мастер-класса	3	Изготовление подвесной снежинки по алгоритму, предложенному Мастером.
5	«Русская народная кукла-закрутка»	Научить выполнять бесшовную куклу-закрутку по традициям изготовления русской народной куклы.	Групповая форма мастер-класса	3	Изготовление куклы-закрутки по схеме-алгоритму, предложенному Мастером.
6	«Объёмные открытки-сувениры на подставке ко дню Защитника Отечества».	Научить выполнять открытки-сувениры на подставке на примере объёмной открытки ко дню Защитника Отечества.	Групповая форма мастер-класса	3	Выполнение объёмной подставки по схеме, предложенной Мастером. Формообразование, обобщение всех элементов открытки, работа в цвете, монтирование открытки-сувенира в единую композицию.
7	«Салфетка-подставка под	Научить приёмам ручного ткачества на	Групповая форма мастер-	3	Знакомство с материалами,

	горячее, выполнена в технике паласного плетения».	примере прямоугольного паласного плетения, используя несложные приспособления.	класса		инструментами, приспособлениями для ткачества на рамке. Выполнение салфетки-подставки по горячее по алгоритму, предложенному Мастером.
8	«Театр на столе»	Познакомить участников мастер-класса с организацией театра на столе для детей, научить выполнять рисованные куклы.	Групповая форма мастер-класса	3	Изготовление ширмы, реквизита, персонажей, основанные на личном опыте Мастера.



Вышивка лентами, её изучение на занятиях по декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования

Наумова Марита Станиславовна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр творчества «Калейдоскоп»,
педагог-мастер

Педагогический стаж:

10 лет

Квалификационная категория:

Высшая

Образование:

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»,
художественно-графический факультет, 2018 г.

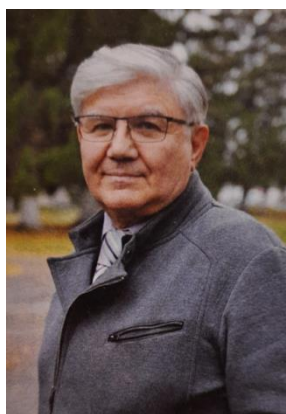
Содержание программы мастер-класса

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения, освоение техники «Вышивка лентами».

Категория слушателей: педагоги дополнительного образования, учителей изобразительного искусства.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол -во час	Задания, рекомендуемые участникам
1	Истории возникновения и популяризации вышивки лентами. Материалы и инструменты. Основные швы и стежки.	Создать творческий коллектив педагогов –участников мастер-класса. Ознакомить с теорией, рассказать о наиболее подходящих материалах и инструментах, показать приемы обучения детей вышивке лентами.	Лекция. Практическое занятие.	3	Подготовить к следующему занятию материалы и инструменты, необходимые для работы.
2	Цветочная композиция «Подсолнухи»	Рассказать о методах перевода рисунка на ткань. Закрепить полученные навыки вышивания, научить новым швам.	Практическое занятие.	3	Завершить выполнение начатой работы, приготовить материал для нового занятия.

3	Вышивание разных видов цветов. Методика вышивания птиц и подготовки раздаточного материала для обучающихся. Стилизация изображений.	Ознакомить с методами вышивания различных видов цветов, их особенностями, научить новым швам и стежкам.	Практическое занятие.	3	Разработать стилизацию птиц на бумаге, создать эскизы с учащимися в студиях участников мастер-класс
4	Проектная деятельность. Значение проектной деятельности в обучении. Разработка проекта.	Ознакомить со своим опытом проектной деятельности. Разработать проект по завершению цикла занятий по вышивке лентами. Изготовить эскиз клатча, кошелька или сумки. Изготовить эскиз рисунка.	Лекция. Практическое занятие.	3	Завершить изготовление эскиза для проекта. Создать эскизы с учащимися в студиях участников мастер-класс
5	Работа над проектом. Вышивание композиции по собственному эскизу.	Научить самостоятельно работать с рисунком, выбирать ленты по ширине и цвету, рассчитывать количество необходимых лент.	Лекция. Практическое занятие.	3	Завершить работу над вышивкой. Продумать способы декорирования изделия.
6	Работа над проектом. Изготовление кошелька, клатча или сумки, украшенной вышивкой лентами. Применение различных аксессуаров для оформления изделия.	Научить изготавливать клатч, сумку или кошелек. Научить декорировать готовое изделие бисером, бусинами, пайетками, применять готовые ручки и другую фурнитуру для сумок.	Практическое занятие.	3	
7	Выставка - презентация работ участников мастер-класса	Обмен опытом участников мастер-класса	Итоговое мероприятие, круглый стол.	3	Апробировать опыт, полученный на мастер-классе, в практике своей педагогической деятельности.



Базовый элемент «Соломенный замок» и вырезание фигур из него

Обухов Сергей Викторович,

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО «Украинская воскресная школа «Злагода-Согласие»,
педагог-мастер

Педагогический стаж:

Квалификационная категория:

Образование:

25 лет

Высшая

Уфимский авиационный институт, технология машиностроения, 1976 г.

Переподготовка в «Учебном центре Газ-Нефть» по специальности педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, 2017 г.

Наличие наград:

Заслуженный машиностроитель Республики Башкортостан, 2015 г.,
 Почетная грамота Министерства образования Республики Башкортостан, 2005 г.,
 Юбилейная медаль Тараса Шевченко, 2014 г.,
 Юбилейная медаль «100 лет образования Республики Башкортостан», 2018г.

Содержание программы мастер-класса

Цель: Предоставление педагогам возможности повышения профессионального мастерства и уровня профессиональной компетенции, используя профессиональные приемы работы с соломой.

Категория слушателей: педагоги дополнительного образования.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол-во часов	Задания, рекомендуемые участникам
1.	Формирование устойчивого интереса обучающихся к занятиям через метод соревновательности.	Познакомить с технологиям и методами используемыми педагогом на занятиях. Развитие ассоциативного и образного мышления.	Онлайн формат на платформе Zoom Интерактивная форма.	3	Изготовление замочка из 4-х соломинок. Вырезания из замочка различных фигур: Бабочки, Крестика, Звезды. Придумать свою фигуру.
2.	Мотивация – путь к успеху!	Знакомство с приемами, которые повышают учебную мотивацию и способствуют успеху. Развитие чувства пропорций (глазомера).	Онлайн формат на платформе Zoom Интерактивная форма.	3	Изготовление кисточки, и на ее основе соломенного мальчика и девочки.
3.	Важные этапы творческой деятельности.	Необходимые знания, умения и навыки, для развития творческой деятельности.	Онлайн формат на платформе Zoom Интерактивная форма.	3	Изготовление танцующего хоровода из 5 кукол.
4.	Креативность – как один из компонентов профессиональной компетентности современного педагога.	Активизировать педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций.	Комбинированное занятие	3	Изготовление новогодней игрушки на елку «Соломенный Ангел».
5.	Приемы развития	Знакомство с	Комбинированное	3	Составление бус

	творческого потенциала обучающихся.	различными приемами. Объемное плетение из 6 соломин на одной основе.	занятие		из украшений «Конфетка»
6.	Освоение техники «Соломоплетения»	Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения. Методы надставления соломин для непрерывного плетения объемного изделия.	Комбинированное занятие	3	Изготовление рождественского венка. Украшение венка соломенными элементами.
7.	Коллективный творческий проект в объединении.	Создание определенных педагогических условий для создания коллективной детской работы. Создание модулей для конструкции «Паука».	Совместный проект	3	Изготовления «Соломенного Паука» украшение соломенными элементами



Развитие интереса к обучению технике гобелена у учащихся в дополнительном образовании

Свинцова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Дом творчества «Юлдаш»,
педагог-мастер

Педагогический стаж: 24 года
Квалификационная категория: Первая
Образование: Башкирский Государственный педагогический институт, художественно-графический факультет, 1993 год.

Содержание программы мастер-класса

Цель: повышение профессиональной компетенции и обогащение педагогического опыта педагога дополнительного образования по изо-прикладной направленности в дополнительном образовании.

Категория слушателей: педагоги дополнительного образования.

№	Тема	Основная цель	Тип занятия, виды и формы работы	Кол -во час	Задания, рекомендуемые участникам
1.	Знакомство с гобеленом	Познакомить с приемами плетения гобеленовых узлов	Изучение нового материала. Беседа. Мастер-класс. Практическая работа: «Образец»	3	Посмотреть презентацию с работами объединения «Гобелен»

2.	Технология создания сувенира «Игольница»	Познакомить с приемами соединения утков на примере создания сувенира «Игольница»	Закрепление знаний. Изучение нового материала. Беседа. Мастер-класс. Практическая работа: сувенир «Игольница»	3	Декоративное оформление сувенира «Игольница» Фотоотчет.
3.	Элементы башкирского орнамента в гобелене	Познакомить с технологией создания орнамента в гобелене	Закрепление и совершенствование знаний и навыков плетения. Беседа. Практическая работа: «Чехол для телефона»	3	Подбор орнаментов для создания гобеленов по национальной тематике.
4.	Ворсовый узел в гобелене	Создать панно в технике объемного ворсового гобелена	Изучение нового материала. Беседа. Практическая работа: «Панно»	3	Подготовка информации о возможностях применения ворсовой техники в гобелене.
5.	Технология создания эскизов для гобеленов	Познакомить с особенностями создания эскизов для гобеленов	Изучение нового материала. Технологическая карта.	3	Самостоятельно разработать эскиз для гобелена
6.	Технология создания панно «Улитка»	Познакомить с приемами плетения сложных форм в гобелене на примере создания панно «Улитка»	Закрепление и совершенствование знаний и навыков плетения. Беседа. Практическая работа: панно «Улитка»	3	Самостоятельное оформление панно «Улитка». Фотоотчет.
7.	Итоговое занятие	Создание авторского декоративного панно по изученным техникам плетения	Комбинированный тип занятия. Беседа. Итоговый контроль ЗУН. Анкетирование. Практическая работа: панно.	3	Заполнение анкеты. Самостоятельное завершение и оформление декоративного авторского панно. Фотоотчет.